

Renseignements pratiques

Tarifs

La Rencontre-Débat seule : 10 € | 5 € étudiants

La Création théâtrale seule : 18 € | 12 € étudiants et abonnés au théâtre

L'ensemble de l'événement : 25 € | 15 € étudiants et abonnés au théâtre

Du 10 au 30 septembre 2023 pour l'ensemble de l'événement, un tarif préférentiel à 20 € en prévente sera disponible en ligne sur le site

Nombre de places limité



Rencontre - Débat «Et ta limite ?»

Samedi 28 octobre 2023 | 14h 30

Lieu : Salle de conférence

Saint Dominique - 06000 NICE

L'entrée de la salle de conférence Saint Dominique se trouve en face de l'Opéra de Nice, entre le 7 et le 9 de la rue - Saint-François de Paule.

Création théâtrale EGO'SCOPIE

Dimanche 29 octobre 2023 | 15h

Lieu : Théâtre Francis Gag

4 rue de la croix 06300 - Nice

theatre.fgag@ville-nice.fr | Tél. : 04 92 00 78 50



Toutes les informations pratiques sont à retrouver sur le site du GNIPL www.gnipl.fr ou en utilisant la messagerie egoscopie@gnipl.fr

Pour réserver vos places laissez-vous guider vers la page dédiée à partir de la page d'accueil du site ou scannez le QR CODE ci-contre.

GROUPE NIÇOIS DE PSYCHANALYSE LACANIENNE - COMPAGNIE MÉTAMORPH'THÉÂTRE

EGO'SCOPIE

OÙ SONT VOS LIMITES ?



Illustration : Création originale avec l'IA Jean-Michel TRUCO - Graphiste : Radhika Desaint - Création théâtrale - publication professionnelle, licence n°2-100-1382

28 / 29 OCTOBRE 2023 - NICE

RENCONTRE - DÉBAT
Salle de conférence
Saint Dominique

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS
www.gnipl.fr - egoscopie@gnipl.fr

CRÉATION THÉÂTRALE
Théâtre Francis Gag



Crédit Mutuel



La limite dans tous ses états

Il est facile d'entendre dans le vocable «**ego**» du titre de ces journées, l'égoïsme, le quant à soi, le sujet qui n'a de limite que lui-même. Pourrait-on paradoxalement parler aujourd'hui d'un individualisme de masse ? Si la société prône l'individualisme à des fins capitalistes, la promotion de l'égo en est son bras armé. Narcisse est désormais aux grands magasins et consomme en fonction «**d'idéaux en série**».

Il est devenu courant d'entendre que nous

vivons dans un monde où la frontière entre l'autorisé et l'interdit s'estompe, où les sujets pensent échapper à toute limite. Narcisse qui se noie en lui-même cultive désormais l'illusion qu'il est maître en sa propre demeure. Le discours dominant du monde contemporain incite au déploiement de l'égo, au «**développement personnel**», exigeant la quête d'un bonheur érigé en raison de vivre. Et selon la formule consacrée par Lacan, le Sujet se trouve ainsi «**retranché**».



Et pourtant ...

Face au déclinisme affiché de ce que certains psys nomment «**le monde d'hier**», il y a cependant lieu d'affirmer qu'aujourd'hui d'autres s'emploient à trouver de nouveaux **appuis symboliques**. Comment des parents, des professionnels (praticiens psy, pédagogues, travailleurs sociaux, parents, chercheurs...) sont-ils conduits à interroger le mode particulier de la rencontre de chacun avec ce qui fait bord ? En nageant à contre-courant de la tyrannie du «**narcynisme**» ambiant pour placer leurs propres limites au service de la rencontre, instituée ou informelle. Ce sera la question centrale de ces journées.

Rencontre débat «Et ta limite ?»

Introduction : **Jean-Louis Rinaldini** Psychanalyste et **Alice Basset** Psychologue clinicienne au CIDFF 06

TANDEM 1 Transmission et figure d'autorité

Claire Cellini

Psychologue. Psychologie de l'enfant et des adolescents, des handicaps et de la prévention. Directrice d'une École Montessori.

Limites et actes éducatifs

Discutant : Angelo Cimino

Éducateur avec expérience en IME (institut médico éducatif) et foyer d'urgences avec la protection de l'enfance.

TANDEM 2 Aux frontières de l'errance

Jean-Jacques Tyszler

Psychiatre, psychanalyste, médecin directeur du CMPP de la

MGEM à Paris. Membre de la SPF, de l'école psychanalytique de St Anne et de la FEP.

La clinique de l'exil. La confrontation à la réalité des exclusions et des déracinements.

Justine Hostettler

Psychologue clinicienne. Spécialisée en suicidologie, clinique du trauma et victimes de violences. Association Suicide et du Mal-être chez l'Adolescent (ASMA) - Cabinet libéral.

Veiller sur des adolescents suicidants, aux frontières du soin.

Discutant : Jean-Louis Rinaldini
Psychanalyste.

TANDEM 3 Se jouer de la limite

Adrien Czuser

Docteur en ethnologie-anthropologie, chercheur associé au LAPCOS.

Jouer le jeu, jouer dans le jeu, jouer avec le jeu ? Du rapport aux frontières intra- et interpersonnelles dans le milieu BDSM, au cours et autour du jeu sado-masochiste.

Discutant : Tihomir Petkov
Psychologue hospitalier. Addictologie CSAPA (Centre de soins, d'accompagnement et de prévention en addictologie).

Pour conclure : **Nathalie Pinard**, Psychologue clinicienne, intervenante dans le champ du psychotraumatisme sous l'angle victimologique et criminologique. *Du bon dosage de l'égo ?*

EGO'SCOPIE

La création théâtrale

Après les phobies, les perversions, la famille, les addictions, c'est le thème du narcissisme qui est abordé dans cette création théâtrale, sans compromission mais toujours sur le ton de l'humour.

Six personnages égocentrés qui doivent leur célébrité aux réseaux sociaux sont invités sur une île par un mystérieux marquis, sous le prétexte d'une interview et d'un biopic sur Netflix. Ils seront d'autant plus surpris, lorsque la domestique des lieux, Madame Mc Closkey, leur apprendra que le marquis leur a réservé un autre sort.

Comment ces personnes narcissiques et déjantées vont-elles réussir à sauver leur nombril ?

Par le prisme de la comédie, cette pièce qui s'inscrit dans le cadre du week-end conférence-débat et création théâtrale, dénonce les dangers du tout à l'égo qui se répand sur les réseaux et les plateformes internet. Les obsédés de l'image, les vendeurs de rêves et autres bonimenteurs de tous poils ont du souci à se faire, le marquis veille...

Mise en scène : Fabien DUPRAT | **Texte :** Nora LOMELET

Distribution : Fabrice Allia, Jean Clericy, Cyrille Cseke, Johan Cseke, Danièle Day, Muryel Damasse, Liliane Freyssenede, Catherine Peduzzi, Nury Stern

Production professionnelle. Numéro de licence de la compagnie : 2-1001962