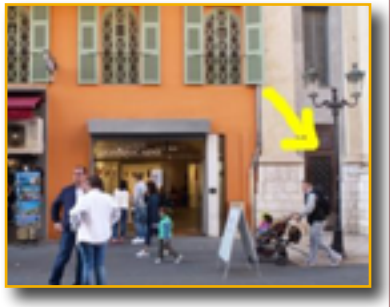
POUR Y VENIR

Conférence - Débat
L'ordinaire de la perversion

Samedi 24 octobre 2020

14 h 30/17 h 30



Lieu : Salle de conférence
Saint Dominique - 06000 NICE

L'entrée de la salle de conférence Saint Dominique se trouve en face de l'Opéra de Nice, entre le 7 et le 9 de la rue Saint-François de Paule.

Création théâtrale Perverscopie

Dimanche 25 octobre

14 h 30/16 h 30

Lieu : Théâtre Francis Gag
4 rue de la croix
06300 - Nice

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tél. : 04 92 00 78 50

RÉSERVATIONS

LES RÉSERVATIONS SE FONT EXCLUSIVEMENT
SUR LE SITE DU GNIPL

www.gnipl.fr

Laissez-vous guider vers la page dédiée

Courriel : perverscopie@gnipl.fr

ATTENTION ! Nombre de places limité

TARIFS

La Conférence-Débat seule : 10 €
La création théâtrale seule : 15 €
L'ensemble de l'événement (conférence + création) : 22 €

TARIFS ÉTUDIANTS

Pour les étudiants Conférence-Débat seule : 5 €
La création théâtrale seule : 8 €
L'ensemble de l'événement : 10 €

Des tarifs préférentiels en prévente seront disponibles en ligne sur le site

Centre Hospitalier Sainte-Marie NICE

Cet événement est initié par le GNiPL groupe régional de l'Association Lacanienne Internationale (ALI)

GROUPE NIÇOIS DE PSYCHANALYSE LACANIENNE (ALI) - COMPAGNIE MÉTAMORPH'THEÂTRE

PERVERSCOPIE

NE SERIONS-NOUS PAS TOUS UN PEU PERVERS ?

24/25 OCTOBRE 2020 14h30

SALLE Saint DOMINIQUE NICE

THÉÂTRE FRANCIS GAG NICE

RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS
www.gnipl.fr / perverscopie@gnipl.fr

Production professionnelle. Licence n° 2-1001302

24 OCTOBRE DIRE

CONFÉRENCE / DÉBAT 14 H 30 - 17 H 30

L'ordinaire de la perversion

Comment transmuer la souffrance en jouissance et le manque en plénitude ?

N'assistons-nous pas à une sorte d'extension contemporaine du domaine de la perversion ?

Comment penser ces pathologies (addictions, dépressions, errances subjectives, angoisses chroniques...), corrélées à l'omniprésence, dans notre monde actuel consumériste, d'un objet toujours disponible, consommable, d'un objet idéalisé que l'on fait miroiter aux yeux ébahis du sujet moderne, et auquel celui-ci se trouve finalement profondément aliéné, dans un rapport à la jouissance qui tend à devenir directe, sans limites.

Et que dire de la perversion qui a une face sociale ? Celle à l'œuvre dans la relation des institutions à ses agents, dans la conception manageriale de l'entreprise, du pouvoir... d'un grand Autre dans la cité, sans corps — apparent — dont les sujets servent la jouissance ?

Pouvons nous dire que la perversion en tant que discours ferait aujourd'hui lien social ?

Jean-Pierre LEBRUN
Jean-Pierre Lebrun est psychiatre et psychanalyste, agrégé de l'enseignement supérieur, ancien président de l'Association freudienne de Belgique et de l'Association lacanienne internationale. Auteur de nombreux livres : *Un monde sans limite, Clinique de l'institution, les désarrois nouveaux du sujet,* et dernièrement *Un immonde sans limite...*

Gérard POMMIER
Psychiatre et psychanalyste, Professeur des Universités Émérite, membre d'Espace analytique, directeur de la revue La Clinique lacanienne et cofondateur de la Fondation européenne pour la psychanalyse. Il a notamment publié : L'Amour à l'envers. *Essai sur le transfert* ; *Que veut dire « faire l'amour » ?, Féminin, révolution sans fin...*

Alexandre JARDIN
Écrivain, cinéaste et pamphlétaire. Fondateur en 2015 du mouvement citoyen Bleu Blanc Zèbre. Prix du 1er roman en 1986 avec *Bille en tête*. Réalisateur de plusieurs films dont *Fanfan ou Oui*. Prix Fémina en 1988 pour son livre *Le Zèbre*. On lui doit de nombreux ouvrages dont chez Grasset *Les Nouveaux Amants*, *Ma mère avait raison*, *Le roman vrai d'Alexandre*, *Française*, chez Albin Michel, 2020.

Esther TELLERMANN
Poète et psychanalyste, agrégée de Lettres elle est membre de l'Association lacanienne internationale. Elle a reçu plusieurs prix dont le Grand prix de poésie de l'Académie française pour *Première apparition avec épaisseur* en 1986. On lui doit de nombreuses publications parmi lesquelles plus près de nous *Un versant l'autre*, 2019. Et tout dernièrement sous sa direction *François Rouan - Les Ficelles de la tresse*.

Alexandra ROUMAUD
Docteure en psychologie – Psychologue clinicienne au Centre Hospitalier Sainte Marie à Nice – Unité de Soins Intensifs en Psychiatrie – Structure Intersectorielle Pour Adolescents Difficiles - Nice. Elle a publié plusieurs articles dont *Les Figures Actuelles de la Ségrégation*, Revue Cliniques Méditerranéennes, N°94, *Honte et jouissance scopique dans la (télé)réalité*, Le Journal des Psychologues, N°340.

LE GROUPE NIÇOIS DE PSYCHANALYSE LACANIENNE (ALI)
ET LA COMPAGNIE MÉTAMORPH'THEÂTRE
PROPOSENT

25 OCTOBRE VOIR

CRÉATION THÉÂTRALE 14 H 30 - 16 H 30

PERVERSCOPIE

Une création originale en un acte et un épilogue, écrits par des psychanalystes, interprétés par les comédiens de la compagnie Métamorph'théâtre

Qu'est-ce qu'un pervers ?

Qui ne s'est jamais posé la question ? Un fou ? Un manipulateur ? Un tueur en série ? Un Maître es transgression ?

Le pervers, tantôt monstre sans culpabilité tantôt artiste transgressant la morale, fut de tout temps une énigme. Il occupe une large place dans l'imaginaire collectif. Pour Freud comme pour d'autres chercheurs avant lui qui avaient tenté d'en percer le mystère, il ne pouvait qu'être relégué au domaine de la psychiatrie.

Qu'en dire ?

Prenant le parti de le rattacher à la comédie humaine, du scandale au drame, en passant par la mascarade et le vaudeville il fallait tenter de le subvertir pour en faire un spectacle.

Dans cette création théâtrale où musique, poésie et cinéma s'entremêlent, vous suivrez ces curieux qui visiteront le musée des perversions. Un guide, à la verve canaille, les introduira dans la chambre close du masochisme, derrière la brèche du voyeur et la collection du fétichiste. Vous croiserez un couple en détresse, participerez à l'expérience de Milgram, et peut être vous ferez-vous une idée de ce qui peut s'appeler « la perversion ordinaire ». Après tout, ne serions-nous pas tous un peu pervers ? Et pourquoi pas !

MISE EN SCÈNE
FABIEN DUPRAT
TEXTES
NORA LOMELET — JEAN-LOUIS RINALDINI
DISTRIBUTION EN COURS

SUR UNE IDÉE COLLECTIVE DE
Hervé ANDRÉANI – Cécile BAËSA — Daniel CASSINI – Fabien DUPRAT
Olivier LENOIR – Nora LOMELET – Jean-Louis RINALDINI