



Here comes everybody

Ici vient quiconque...

Avril 2022

Editorial



Laura Pigozzi, membre du bureau

La troisième vague

L'homme aimerait son propre bien mais choisit son mal. On le sait depuis Ovide (*video meliora proboque, deteriora sequor*) et Freud l'a formalisé comme pulsion de mort qui s'oppose à Éros. Quelle est cette jouissance qui fait que l'homme poursuit son propre malheur ? L'homme répète ce qui

lui est désagréable, ce qui lui fait mal, ce qui va contre son économie personnelle mais dont il n'arrive pas à se défaire.

Ce qui arrive aux individus arrive aussi aux États.

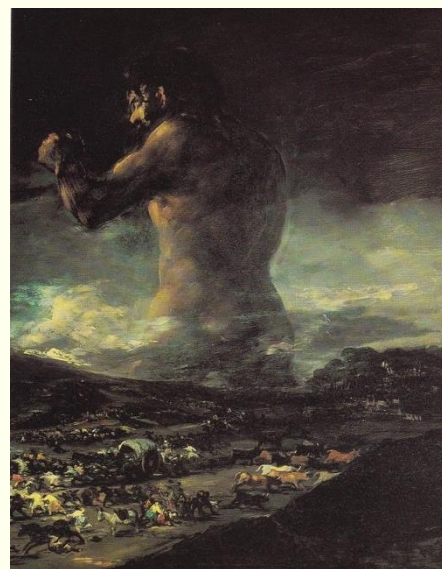
À l'école Cubberly High de Palo Alto, au cœur de la société californienne en 1967 – non pas dans une situation de pénurie et de restrictions mais dans une des meilleures situations sociales que l'humanité n'ait jamais réalisée – un groupe de jeunes gens découvre à leurs dépens quelque chose qu'en général les hommes, même les plus anciens, peinent à comprendre, c'est-à-dire la facilité avec laquelle la psyché humaine peut sombrer dans une masse prête à la dictature. Lors de sa première année d'enseignement, le téméraire professeur Ron Jones décide de faire, avec ses étudiants de 1^{ère}, une expérience sociale, qui passera à l'histoire sous le nom « The Third Wave » (La Troisième Vague). L'exercice collectif vient pour répondre à la question d'un élève portant sur le rôle du peuple allemand dans la montée au pouvoir du Troisième Reich. Jones invente des dispositifs pour sa classe. Le jour où l'expérience commença, avant l'arrivée des étudiants, le professeur Jones redressa les bancs en anciennes rangées alignées et choisit Wagner comme fond musical. Les étudiants entrèrent, un peu étonnés, et Jones leur demanda de suivre quelques instructions simples. Pour un jour seulement. Il commença par modifier la posture en leur demandant de s'asseoir les pieds bien posés sur le sol, le dos droit et les bras croisés dans le dos pour faciliter la respiration naturelle. Il leur demanda ensuite de se lever lorsqu'ils voulaient intervenir et de s'exprimer de façon extrêmement synthétique, en employant très peu de mots, bien scandés. Le langage, le ton de la voix et le rythme ne sont jamais innocents : en parlant de cette façon-là le discours pouvait plus facilement devenir une sentence ou – le

pas est bref – un ordre. L'enseignant se leva, écrivit au tableau, la formule « *La force par la discipline* », cherchant à en expliquer les avantages. Il y réussit, malgré ses convictions personnelles. L'expérimentation ne devait durer qu'un seul jour et Jones pensait que la classe, le matin suivant reviendrait à ses habitudes, avec les bancs disposés de façon fantaisiste et avec l'ordinaire brouhaha quotidien, mais lorsqu'il entra le lendemain il les trouva tous assis bien droits. Ils se levèrent comme un seul homme à son entrée. Le jeu s'était insinué en eux. Les étudiants de Jones voulurent poursuivre l'expérience et ce qui ne devait durer qu'un jour, en dura cinq. [...] À un certain moment, Jones appuya sur l'accélérateur et ajouta des noms inventés à ceux donnés par les informateurs pour souligner l'arbitraire qui accompagne une dynamique autoritaire. Chaque accusé, même injustement, dut entendre sa classe le traiter de « Coupable » et être exilé en bibliothèque. Jones commença à changer les règles établies au début de l'expérience sans trouver d'oppositions substantielles. « Nous étions prêts à être modelés. » dit un étudiant. Et Jones : « *J'espérais que naîtrait une très grande colère, j'espérais que quelqu'un entrerait et demanderait ce qu'il était en train de se passer, et j'aurais pu ainsi lui expliquer et lui dire : « Regarde ce que tu es en train de faire, tu es devenu exactement comme les fascistes. » et en finir là. Mais personne ne se rebella. »*

Le vendredi, au terme de la semaine scolaire, l'expérience de classe – un laboratoire vers lequel confluèrent sans cesse de nouveaux étudiants venant des salles voisines – avait répondu à la question sur le rôle du peuple allemand. Mais il avait aussi mis en lumière, non sans trauma, le côté obscur de la nature humaine.

Jones admit que lui-même fut un temps partie prenante de l'expérience en assumant le rôle de leader du groupe : « *Ce fut vraiment une erreur, écrit-il, une chose terrible. Au début, j'ai été poussé par la curiosité mais, ensuite cela m'a plu. Les élèves apprenaient rapidement, sans poser de question. Ce fut facile d'être leur leader.* » Il était arrivé ce que Freud avait compris à propos de la psychologie des masses : la foule veut un chef afin que ce soit lui qui prenne en charge le sentiment de culpabilité par rapport aux pulsions bestiales, violentes et stupides de tous. Relisant Le Bon, Freud écrit « la masse a soif de soumission ».

Deux ans plus tard, Jones se vit refuser la chaire pour des raisons apparemment étrangères à La Troisième Vague. Avoir levé le voile sur la nature de l'âme avait perturbé la sensibilité de beaucoup. Encore aujourd'hui, il y a beaucoup de gêne lorsque l'on pense au rôle du peuple allemand, il reste quelque chose d'inexplicable car on préfère l'attitude paranoïaque qui relève seulement chez l'autre une certaine perversion. Les guerres commencent de la même manière : avec la sous-estimation de la folie de l'autre. Et avec une hyper évaluation de sa raison.



Le fascisme est une possibilité parce qu'il est simple.

Dans le Fascisme éternel, Umberto Eco écrit que « *nazis et fascistes se basaient sur un lexique pauvre et sur une syntaxe élémentaire afin de limiter les instruments pour le raisonnement complexe et critique.* » et il ajoute que la formule « *Quand j'entends le mot culture, je sors mon revolver* » ne fut pas attribuée par hasard à Goebbels. Pourquoi la simplicité a-t-elle le pouvoir de séduire tout le monde, y compris les plus cultivés ? De fait, tous ceux qui adhèrent, ou adhèrent, à ces régimes ne sont pas sans culture.

La pulsion de mort, la brillante et tragique découverte de Freud, est active chez chacun, sous n'importe quelle latitude, dans l'ouest et dans l'est, comme une infection fondamentale dont l'homme est atteint, comme un virus dormant qu'il faut peu de chose pour activer.

Nous le voyons encore aujourd'hui...

[Extrait de Un mal d'enfance, en parution par Erès en 2022, Collection Jean-Pierre Lebrun, Traduction Patrick Faugeras]

Flash de dernière minute !



Le « groupe de contact » existe depuis plus de 20 ans. Ses travaux ont débuté suite à une concertation entre Marilia Aïsenstein et Jean Cournut (SPP) d'une part, et Claude Dumézil (FEP), d'autre part. Par la suite, la plupart des associations psychanalytiques françaises s'y sont agrégées. Ce regroupement a permis de se défendre efficacement, notamment lors du vote de la loi Accoyer.

Il y a deux semaines, la FEP a pris l'initiative d'écrire une « *lettre aux candidats à la présidentielle* », considérant que c'était une bonne occasion de nous faire connaître auprès des personnalités politiques et de l'opinion publique. Cette lettre pétition a réuni à ce jour plus de 1000 signatures.

La FEP a proposé une démarche identique au « groupe de contact ». Une majorité a préféré se contenter d'un communiqué minimaliste. Mais deux associations ne l'ont pas signé, entraînant à leur suite la plupart des autres. Pour cette occasion-là, notre discipline ne sera pas défendue ni promotionnée. On peut espérer que dans le futur les associations trouveront d'autres moyens pour tenir leur rôle historique.

Nous donnerons davantage de détails dans une édition spéciale de la newsletter.

Gérard Pommier

Représentant de la FEP au « groupe de contact » depuis ses débuts.

LA FONDATION EUROPÉENNE POUR LA PSYCHANALYSE
LaTE con el apoyo de FES UNAM IZCALA
& ARCO EUROPEO

EL EROTISMO

SAMEDI 2 AVRIL 10H MEXICO & 18H ESPANA

**FUNDACIÓN EUROPEA PARA EL
PSCIOANÁLISIS (FEP)**

**LaTE con el apoyo de FES UNAM IZTACALA
& ARCO EUROPEO**

PROGRAMA
ACTUALIZADO

17:00 Inauguration

Octavio Patiño

Gorana Bulat-Manenti

JA García Regueiro

Cristina Jarque

17:20 Zorka Domic

17:30 Jean-Marie Fossey

17:40 Aspasia Bali

17:50 Claire Gillie

18:00 Emmanouil Konstantopoulos

18:10 Adriana Varona

18:20 Hélène Godefroy

18:30 Javier Gómez

18:40 Laura Pigozzi

18:50 Gorana Bulat-Manenti

19:00 Cristina Jarque

19:10 Gérard Pommier

19:50 Comentarios y preguntas

20:00 Sebastian Gutiérrez

20:10 Carlos Mayén

20:20 Mauro Cruz

20:30 Octavio Patiño

20:40 Michel Montealegre

20:50 Carlos Martínez

21:00 Estrella Romeralo

21:10 Paola Franco

21:20 Carlos López

21:30 Héctor Gómez

21:40 María Padilla

21:50 Varinia Cortés

22:00 Comentarios y preguntas

22:10 Clausura: Octavio Patiño

Cristina Jarque

Invitada de honor
GORANA BULAT-MANENTI
Psicoanalista en París
Miembro de honor de LaTE



EVENTO
EN ESPAÑOL

EL EROTISMO

Se transmitirá en vivo
en la página FB de la UNAM Iztacala

Sábado 2 abril 2022
10H México
18H España



Informes
sebastian.lapsusdetoledo@gmail.com

Fondation Européenne pour la Psychanalyse

In collaborazione con / avec la collaboration de : *Laboratorio Freudiano, Giardino Freudiano e Inconscio a Firenze*

Trieste 24 – 25 – 26 juin / giugno 2022

La Piccola Fenice

Galleria Fenice, 2

Le malaise du “sexuel” dans le parlêtre

Il disagio del “sessuale” nel parlessere



Comitato scientifico / Comité scientifique :

Gabriela Alarcon, Graziella Baravalle, Renata Barbieri, Gorana Bulat Manenti, Giampiero Belli, Simone Berti, Luigi Burzotta, Roland Chema, Christine Dal Bon, Marcelo Edwards, Jean Marie Fossey, Sylvain Frérot, Hélène Godefroy, Jean-Paul Hildebrand, Cristina Jarque, Martine Lerude, Laura Kait, Maria Pia Marangon, Rosa Navarro Fernandez, Ettore Perrella, Laura Pigozzi, Gérard Pommier, Claus Dieter Rath, Louis Sciara, Daniel Sibony, Jean-Jacques Tyszler, Alberto Zino, Johanna Vennemann

Responsabili / responsables :

Gabriela Alarcon e Luigi Burzotta

La *Fondation Européenne pour la Psychanalyse* est indiquée en Italie comme l'un des référents internationaux du *Laboratorio Freudiano*, un Institut d'orientation lacanienne, reconnu par l'état italien, qui a dans ses intentions et objectifs la formation en psychothérapie à travers la transmission d'un savoir psychanalytique.

En tant que directeur de cette Ecole, je me demande souvent si le questionnement sur le savoir soit encore actuel et pertinent, pour ceux qui entendent opérer dans les territoires imperméables de la psychè.

Dans le champ freudien, profondément sillonné par le désir inconscient, la question du savoir ne peut pas être séparé de la recherche de la vérité.

A ce propos je voudrais rappeler ce qu'en dit Lacan, lors qu'il avance l'articulation du savoir à la vérité dans le Séminaire ...ou pire, où il nous exhorte « qu'il faut se résoudre à parler de la vérité comme position fondamentale, même si de cette vérité on ne sait pas tout », puisque toutefois un savoir en résulte, celui « qui provient du fait de poser la vérité à partir du signifiant ».

Lacan admet que « ce maintien est assez rude à soutenir, mais se confirme à fournir un savoir non initiatique parce que procédant... du sujet ».

Tout le monde sait que le sujet, pour Lacan, c'est ce qui se recoupe de ce que, dans sa logique, « s'étend à se produire comme effet du signifiant, en en restant distinct... ».

En tant que procédant de tel sujet, ce savoir « s'enseigne par d'autres voies que celles directes de la jouissance ... toutes conditionnées de l'échec fondateur de la jouissance sexuelle », un savoir qui donc s'écarte de voies qui proviennent de la même fissure, la *Ichspaltung* freudienne, « par où la jouissance constitutive de l'être parlant se sépare et se démarque de la jouissance sexuelle » ; ceci dans l'effort qui devrait être commune à tous les parêtres de radier l'organe de la reproduction de la carte du narcissisme.

Toutefois, ces voies directes de la jouissance, dont le discours psychanalytique nous a déjà permis d'en faire le catalogue dans la liste parfaitement finie des pulsions, c'est une efflorescence dans le corps qui fait aussi écho au même jeu des signifiants dont le sujet se produit comme effet.

[Lire la suite...](#)

La Piccola Fenice

Venerdì 24 giugno / Vendredi 24 juin

Ore 11,00 **Luigi Burzotta**

Inaugurazione - Inauguration

Le parlêtre et son malaise

Ore 11,30 **Jean Paul Hiltenbrand**

Sexe et genre : de quoi s'agit-il dans ce trouble chez l'enfant et quelques autres ?

Ore 11,50 **Alexandra Escobar**

Qu'en est-il de la mélancolie à l'ère du "malaise dans le parlêtre" ?

Ore 12,10 **Alberto Zino**

Parlêtre, tout et mélancolie

Ore 12,30 **Silvia Saskyn**

Le malaise du sujet, du parlêtre, aujourd'hui

Ore 12,50 *DISCUSSIONE / DISCUSSION*

L'insoutenable perception de au moins une erreur

Presidente Président **Gabriela Alarcon**

Ore 15,00 **François Morel**

Malaise trans

Ore 15,20 **Laure Westphal**

La solution transsexuelle

Ore 15,40 **Aspasie Bali**

Sexe et changements

Ore 16,00 **Izabel Szpacenkopf**

Quelques notes sur la dysphorie de genre

Ore 16,20 *DISCUSSIONE / DISCUSSION*

Le corps du prochain

Presidente Président **Gorana Manenti**

Ore 17,00 **Renata Barbieri**

Les protocoles du sexe

Ore 17,20 **Simone Berti**

Corps qui s'estompent

Ore 17,40 **Christine Dal Bon**

"Trans - gender - gender studies, ecc.": Naissance d'un vocabulaire fluide

Ore 18,00 **Silvia Pilati**

Le bon vieux sexe fait-il peur ?

Ore 18,20 *DISCUSSIONE / DISCUSSION*

Sabato 25 giugno / Samedi 25 juin

Soggetto e alterità / Sujet et altérité

Presidente Président **Johanna Vennemann**

Ore 9,30 **Gérard Pommier**

Eros est rouge et noir.

Surtout pas de rose, s'il vous plaît !

Ore 9,50 **Laura Pigozzi**

Homosexualité entre sœurs : s'unir pour se séparer

Ore 10,10 **Laura Kait**

Clivage masculin Masculinité III

Ore 10,30 **Gorana Manenti** *Le malaise dans le masculin*

Ore 10,50 *DISCUSSIONE / DISCUSSION*

La pulsione / La pulsion

Presidente Président **Elisabeth du Boucher**

Ore 11,40 **Daccache Jeannette**

La déglutition est une jouissance sexuelle échappée

Ore 12,10 **Thatyana Pitavy**

Sexe, drogues et trauma: jouir du malaise

Ore 12,30 *DISCUSSIONE / DISCUSSION*

Quale femminile? / Le quel féminin ?

Presidente Président **Gérard Pommier**

Ore 15,00 **Graziella Baravalle**

La dysphorie de genre et l'effacement du féminin

Ore 15,20 **Marisa Fiumanò**

Masochisme et sexualité

Ore 15,40 **Rosa Navarro Fernandez**

L'inviolable de la division ?

Ore 16,00 **Hélène Godefroy**

Quelle jouissance féminine ?

Ore 16,20 *DISCUSSIONE / DISCUSSION*

La clinica / La clinique

Presidente Président **Simone Berti**

Ore 16,40 **Gisela Avolio**

Sexualité et symptômes

Ore 17,00 **Alejandra Ruiz Llado**

La responsabilité du psychanalyste

Ore 17,20 **Giampiero Belli**

L'accueil du malaise dans l'institution

17,40 *DISCUSSIONE / DISCUSSION*

18,00 *ASSEMBLEA / ASSEMBLEE*

Domenica 26/ Dimanche 26

Sessualità e desiderio / Sexualité et Désir

Presidente Président **Jean Marie Fossey**

Ore 10,00 **Martine Lerude**

Les nominations, jeux de passe passe et d'évitement du désir ?

Ore 10,20 **Soraya Ayouch**

Amour, désir et vérité

Ore 10,40 **Florence Mery**

Transgenre : Malaise dans la cure

De la subversion à la transgression Symptôme ou avatar de la structure ?

Ore 11,00 **Gérard Amiel**

Criminalisation du sexe

Ore 11,20 *DISCUSSIONE / DISCUSSION*

Sessualità e struttura / Sexualité et structure

Presidente Président **Luigi Burzotta**

Ore 11,40 **Annick Galbiati**

Qu'advient-il du sexuel ?

Ore 12,00 **Gabriela Alarcon**

Etre asexués : est-ce possible ?

Ore 12,20 **Isabel Cerdeira Gutiérrez**

Sexualités, de l'inter change de femmes à l'inter change de personnes

Ore 12,40 **Marcelo Edwards**

La Logique de la sexuation

Ore 13,00 *CONCLUSIONS et AU REVOIR*

Séminaires des Membres

Jean-Jacques Tyszler / Paris

Séminaires du CMPP de la MGEN

A Paris, 178 rue de Vaugirard, 75015

- jeudi 28 avril à 11h :

Séminaire " **Bion / Lacan : quelle psychanalyse en partage ?**"

avec Marie José Durieux, Daphné Cohenet Jean-Jacques Tyszler.

- vendredi 29 avril à 14h :

Séminaire du **Réal sur des Lieux et des Terrains** sous la responsabilité d'Illaria Pirone avec Aicha Fischer, Carolina Porto, Daphné Cohen et Jean-Jacques Tyszler.

En alternance préparation de la journée d'étude "Histoire / psychanalyse"

Inscription à jtyszler@mgen.fr



Daniel Olivier / Caen

Aspic

Association Santé Prévention
Information du Calvados

Depuis 1979 l'Association développe des actions de prévention, de formation, d'accueil, d'accompagnement de la petite enfance.

- Un dispositif d'accompagnement de la parentalité.
- Un cycle de conférences sur la place du Sujet dans la cité.
- Des projets innovants en lien avec la parentalité et la citoyenneté.
- Un séminaire sur l'accueil parents/enfants

RICOCHET : lieu d'accueil enfants parents créé en 1986.

LUCARNE : dispositif d'aide et de soutien des liens familiaux en milieu carcéral, créé en 2001.

SEMINAIRE

Sur la pratique de l'accueil dans une structure type "Maison Verte"

DE JANVIER 2022

A

DECEMBRE 2022

(5 séances de 3 h les samedis matin)

Séminaire ouvert à toutes personnes ayant la pratique de l'accueil conjoint adultes-enfants (ou ayant le projet d'ouvrir un lieu)

Intervenants

Marie CHAPELLE, Psychanalyste
Daniel OLIVIER, Psychanalyste "Accueillant" depuis 1986 (Caen-Paris)

Première rencontre

Samedi 29 janvier 2022 de 9h30 à 12h30

Au 1901 Maison des Associations
8 rue Germaine Tillon 14000 CAEN

Le calendrier du séminaire sera établi à cette occasion.

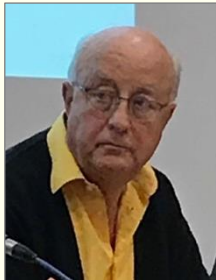
Aspic

21, rue d'Isigny,
14000 CAEN

Modalité d'inscription: de préférence par mail aspic0440@orange.fr ou par téléphone 02 31 74 47 61 ;
Frais : adhésion à l'ASPIC : 17€ + participation financière libre à chaque séance pour les frais de fonctionnement.
Les places sont limitées pour faciliter un travail d'échange et d'analyse des pratiques faisant suite à une brève introduction des intervenants.

Michel Leverrier / Caen

Encore...encore !



Pour la prochaine réunion le **Mercredi 6 avril, à 20h45** chez Jean Louis Faure.

Je propose : A partir de l'exposé de Marielle Stinès sur les travaux de Gisèle Chaboudez, où la logique phallique en jeu dans la théorie et la clinique freudienne est mise en question, en s'appuyant sur les remarques et notes réitérées de Lacan, de poursuivre la discussion sur la nouveauté de cette approche argumentée de la sexualité féminine, du rapport sexuel et de la vie amoureuse des couples (homo et hétéro)

Ainsi que des conséquences sur la famille et les enfants

D'autres auteurs, pourraient être sur ce sujet, évoqués dans la discussion tels que F. Dolto, M. Safouan, G. Pommier, M. Pesenti-Irrmann...etc

Luminitza Claudepierre Tigirlas / Montpellier

Association Lacanienne Internationale Languedoc-Roussillon
Fondation Européenne pour la Psychanalyse (FEP)



16 avril, à 10 heures

« VÉRITÉ ET ACTE DU SUJET DIT PSYCHOTIQUE »

J'introduirai le thème du jour : Les particularités du passage à l'acte suicidaire chez le sujet dit schizophrène en m'appuyant sur le texte d'Antonin Artaud, Van Gogh ou le suicide de la société. Pourquoi certains écrivains réussissent leur suicide malgré le sinthome, la suppléance par l'écriture ?

Ensuite, mon interlocutrice privilégiée sera la poète Sylvie Durbec : en discutant à partir de ses livres : Ça, qui me poursuit, Fughe, Territoire de la folie, nous rencontrerons les écrivains Jacob Lenz, Adalbert Stifter, Robert Walser, Georg Trakl et nous interrogerons leur rapport à la mort.

Lieu : Au Petit Théâtre du Gazette-Café, 6 rue Levat Montpellier

Entrée libre tout public sur inscription par retour de Mail.

luminitza.tigirlas@gmail.com

CRIVA Mardi 19 Avril 2022 à 20h30 en zoom

« La voix phénoménale ou l'objet inouï »

Paul-Laurent ASSOUN



Extraits de son intervention figurant dans le livre *Voix fantôme, Voix fétiche*, en ligne sur le site du CRIVA <https://www.criva.fr>

Le postulat fécond de l'insonorité foncière de la voix, à l'aune de l'inconscient, n'empêche pas l'appréhension de sa phénoménalité, elle l'exige au contraire d'autant plus, *retour de son irréel au cœur de la réalité phénoménale*, celle de l'autre comme du sujet même. Le phénomène vocal se déplace, en son ressort inconscient, en cette dimension où il *fait entendre l'insonore*. Tant la voix a une existence écholalique. Ce dont l'enfant a l'intuition quand il se plaît à répéter, de façon harcelante, les phrases de l'autre. C'est le *double fantomatique* qui l'accompagne, telle une ombre vocalisée. Qu'est-ce que l'écho, sinon le fantôme spéculaire de la voix réelle ? La voix est « obombrée » par une aura en son genre fantomale. Dans l'écho, l'être vocalisant en reçoit la révélation fascinée.

Le fétiche est, selon la lecture freudienne, le signe commémoratif de l'angoisse, nommément de castration. Il se cristallise en commémoration d'un trauma, d'un trou... « trou-matisme », le célèbre calembour s'impose. Le fétiche a donc ce point commun avec le fantôme qui est son mode d'apparition. Cet étrange objet surgit en formation réactionnelle de l'évidement lié à la castration, avec un relief insolite particulier.

Or, la voix tend à la fétichisation, telles ces voix éclatantes, entendons dotées d'un éclat idiosyncrasique, brillante suppléance qui leur donne « relief ». La « belle voix » est l'antidote de la cacophonie. On comprend pourquoi : la voix qui soutient la parole peut aussi s'en séparer... On peut aimer une voix pour elle-même, indépendamment de ce qu'elle sert à articuler. Cette sécession a pour corrélatif un effet fétichisant. C'est qu'en sa fonction inconsciente, la voix fait écran à la castration, convertissant l'angoisse en jouissance. Elle peut être le point d'accrochage du fantasme amoureux, le désir pouvant s'amorcer par la voix, détachée du corps.

S'inscrire sur le site du CRIVA <https://www.criva.fr> à l'onglet séminaires 2021 2022. En cas de difficulté, merci d'adresser un mail à voixanalysecriva@gmail.com

Gricelda Sarmiento / Paris

Association lacanienne Internationale
Fondation Européenne pour la psychanalyse

Judi 28 avril 2022 à 12h
Séminaire zoom sur "L'Angoisse"

*Rapport sera fait entre le désir de l'enseignant et le désir de l'analyste.
Le processus enseignant effectue, quand il le peut, une sorte de découpe,
une sorte de collage qui a été bien illustré par l'oeuvre d'art.
De son côté, le sujet de l'inconscient émerge dans une sorte de montage
où la cohérence fait défaut, c'est donc avec l'incohérence que nous
pouvons travailler.
Nous verrons le rapport entre jouissance, angoisse et désir à partir de
l'imbrication sujet/Autre, sans laisser de côté l'amour comme idéalisation
du désir.
Le lien Zoom vous sera envoyé la veille.*

Gricelda Sarmiento : Tél. 06 13 52 57 03



Annick Galbiati et Jean-Pierre Basclet / Paris



Réel du corps et pratique clinique

Les réunions ont lieu au Cercle Freudien,
10 Passage Montbrun, Paris 14ème
Le 2ème samedi du mois de 10h30 à 12h30
Les 9 avril, 14 mai et 11 juin 2022

Ce séminaire est ouvert à des praticiens exerçant en libéral ou dans des services hospitaliers et institutions pour adultes ou pour enfants. Chacun peut y présenter les problèmes rencontrés auprès de patients chez qui la place prise par le réel du corps occupe "le devant de la scène". Ceci en relation souvent avec un discours dont les effets s'avèrent d'autant plus prégnants qu'ils interviennent à l'insu de celui qui en pâtit.

Constituer une adresse permettant au patient de s'approprier ce discours auquel malgré lui il a affaire requiert parfois une inventivité, des aménagements et "bricolages" méritant d'être partagés et discutés. Ceci en passant par une écoute qui n'exclut pas l'élaboration théorique.

Pour s'inscrire après entretien préalable, prendre contact avec :

Annick Galbiati : 01 43 35 37 66 ou Jean-Pierre Basclet : jpbasclet@wanadoo.fr

Laure Westphal et le Dr Abdou Belkacem

FORMATIONS ENSEIGNEMENTS SCIENTIFIQUES

du centre Etienne Marcel - CMPP 10 rue du Sentier 75002 Paris

Lundi 11 avril 2022 à 21h

" Le Virus et les confinements "

"La subjectivation à l'épreuve de la Covid "

Intervention du Dr Sarah STERN, psychiatre, psychanalyste au
CMPP du Centre Etienne Marcel

Lieu : C.M.P.P. 10 rue du Sentier 75002 Paris

Séminaire en présentiel ou à distance

Renseignements et inscriptions : Secrétariat des activités scientifiques : 01.43.38.91.07

formations-enseignements@asso-cem.org - N° de formateur : 11 75 17 86 575



Hélène Godefroy / Paris

Nouvelles perspectives psychanalytiques

Séminaire de Hélène Godefroy

**La subversion du féminin
Et ses conséquences culturelles**

**Jeudi 14 avril 2022
à 21h**



Le féminin comme objet de haine

Depuis l'apparition du mouvement #MeToo, les arcanes du rapport structural *féminin-masculin* ne cessent de se mettre à jour...
Dès lors, que nous révèle le *féminin* sur le *masculin* ?

Intervention uniquement en zoom
Le lien vous sera communiqué en écrivant à helene-godefroy@orange.fr

1

Jeudi 14 avril à 21h

Le féminin comme objet de haine

par zoom écrire à :
helene-godefroy@orange.fr

Marcelo Edwards / Barcelone

CFP 40
CENTRE FORMACIÓ PREVENCIÓ
<https://www.cfpmaresme.org>

SEMINARIO
INTERVENCIONES EN LAS PSICOSIS
Marcelo Edwards
Miembro de la Fundación Europea para el Psicoanálisis

La forclusión del Nombre del Padre deja al sujeto psicótico ante el abismo de un vacío al que podría precipitarse, si no encuentra alguna suplencia para dicha función que le permita evitarlo. Es el vacío de lo que él podría haber sido para la madre: el falo del que ella carece. En otros casos, se trata de un padre del goce que no sostiene su función simbólica y lo somete. Es así como el paciente se siente abocado a una muerte subjetiva, y eso es precisamente lo que vive en las crisis psicóticas: la intrusión de un Otro que lo controla, domina y anula. De allí, la emergencia de una angustia de fragmentación o devoración que lo sidera.

Por ello en la relación transferencial mantiene habitualmente una tonalidad persecutoria y defensiva ante el otro, expresada en muchas ocasiones en su negativismo ante cualquier intervención, ya sea antes de haber padecido una crisis o después de ellas.

En nuestras intervenciones, es fundamental reconocer, respetar y apoyar su singularidad, porque es a partir de ella que el paciente podrá inventar las suplencias que le permitan anudar lo real, lo simbólico y lo imaginario de su subjetividad para evitar las crisis, o cuando éstas ya se han desencadenado, para re-anudarlas y poder manejar así sus síntomas (alucinaciones, pasajes al acto, etc.).

Lugar: Centre de Formació i Prevenció de Mataró, C. Sant Antoni, 86 - 1ª planta de Mataró.
Inicio: 21 de septiembre de 2021.
Fechas: martes cada 15 días de 9:30 a 11:00 hs., hasta julio de 2022.
Información: 686-346-019.



INTERVENCIONES EN LAS PSICOSIS

11 de enero 2022
fechas : martes cada
15 días de 9 :30 a 11 :00 hs
Informacion : 686-34019

LAPSUS DE TOLEDO / LaTE

APRIL

Eventos coordinados por Cristina Jarque

WASHINGTON : THE VOICE OF VIOLENCE EL 9

LAPSUS DE TOLEDO ESPAÑA - WASHINGTON
The voices of violence
BULLYING
Saturday 9 April
ZOOM 852 3067 5231
FREE EVENT

Programa con horario de MÉXICO
1a. Mesa - Desde España
 10:00 INAUGURACIÓN
 Carlos López - Vanessa Ribero - Cristina Jarque
 10:20 Susana Alcalá
 10:30 Adriana Varona
 10:40 Carmen Soto
 10:50 Estrella Romero
 11:00 Miguel Moya
 11:10 Verónica Ordeñana
 11:20 Beatriz Zaráin
 11:30 Yolanda Cogolludo
 11:40 Carlos López
 11:50 Sebastián Gutiérrez
 12:00 Adrián Jarque
 12:10 Cristina Jarque

MÉXICO 10H- WASHINGTON 11H
SPAIN 17H

Bilingual event
 (English and Spanish)

Guest of honor
CARLOS LÓPEZ
 Representative of Women's
 Monologues of LaTE in México

2a. Mesa
 Desde México, Washington
 12:20 Vanessa Ribero
 12:30 Iris Reyes
 12:40 Michel Montalegre
 12:50 Carlos Mayén
 13:00 Paola Franco
 13:10 Mauro Cruz
 13:20 Gabriel Pérez
 13:30 Variela Cortés
 13:40 Héctor Gómez
 13:50 Carlos Martínez
 14:00 Fátima Hinojosa
 14:10 José María Bautista
 14:20 Faruq Podestá
 14:30 Comentarios y preguntas
 14:40 CLAUSURA - Paola Franco - Carlos Mayén
 Cristina Jarque

Inscripciones
 sebastian.lapsusdetoledo@gmail.com
 vanessar85c@gmail.com

MIRONES DEL ACOSO EL 19

EnsoñArte
 Con el apoyo
 de la Asociación de Vecinos El Tajo
 Imparten
 Dra. Cristina Jarque
 Mta. Estrella Romeralo

Clase
MIRONES DEL ACOSO
COPLICES NECESARIOS

"Mirar el acoso (bullying) contribuye a que el agresor siga fomentándolo. Existe un potente proceso inconsciente de grupo que lo hace reiterativo en el tiempo. El silencio (no comentarlo fuera del grupo) es definido como ley en sus integrantes. La relación de poder sobre el desarrollo personal del sujeto provoca angustia, ambos: víctima y agresor son síntomas y no las causas de este fenómeno".
 Carlos López
 Miembro del equipo de trabajo de LaTE en México

Martes 19 ABRIL
de 18:30 a 20:00H

Inscripciones
 avetajo1975@gmail.com
 sebastian.lapsusdetoledo@gmail.com

Dibujo por Carlos López

RADIO LA BARANDILLA EL 20

VENGANZAS INCONSCIENTES EL 30

RADIO LA BARANDILLA
La voz de la Diversidad

Mujeres olvidadas
MARUJA MALLO

MAYTE PEDRAZA

CRISTINA JARQUE

MADRID - Presencial
Miércoles 20 abril 2022
11:00H

La Barandilla
 LA VOZ DE LA DIVERSIDAD

VENGANZAS INCONSCIENTES
 (Deseo de Justicia desde el psicoanálisis)

Programa con horario de MÉXICO
1a. Mesa
 10:00 INAUGURACIÓN
 JA García Regueiro
 Adriana Varona
 Cristina Jarque
 10:20 Paola Franco
 10:30 Susana Alcalá
 10:40 Adriana Varona
 10:50 Sebastián Gutiérrez
 11:00 Carlos Mayén
 11:10 Javier Gómez
 11:20 Javier Grajales
 11:30 Mauro Cruz
 11:40 Carlos Martínez
 11:50 Cristina Jarque
 12:00 Comentarios y preguntas

2a. Mesa
 12:10 Mariela Flores
 12:20 Iris Reyes
 12:30 Carlos López
 12:40 Verónica Ordeñana
 12:50 Ángel Zamudio
 13:00 Héctor Gómez
 13:10 Verónica Ordeñana
 13:20 María Padilla
 13:30 Gloria Hilda Ochoa
 13:40 Raquel Núñez
 13:50 Gabriel Pérez
 14:00 José María Bautista
 14:10 Comentarios y preguntas
 14:20 CLAUSURA
 Sebastián Gutiérrez
 Cristina Jarque

Invitado de honor
SEBASTIAN GUTIÉRREZ
 Psicoanalista en México
 Vicepresidente de LaTE
 Director de la newsletter de LaTE
 Representante de CRIVA en México

LaTE & ARCO EUROPEO
 Informes
 sebastian.lapsusdetoledo@gmail.com

ZOOM
839 5265 0857

Sábado 30 abril 2022
10H México
17H España

LaTE

[Lire la suite...](#)

ATENEO DE MADRID

Agrupación Angel Garma y Session de Psicología
Presenta y modera: Alfonso Gomez y Belén Rico

Juev. 21.4.2022 : 19h30

Violencia psicológica: mortal morada



ATENEO
DE MADRID

Agrupación Ángel Garma y Sección de Psicología

Violencia psicológica: mortal morada

Ponente: **Volanda Martínez**
Psicóloga Clínica



Adaptación y escenificación de las escritoras
Maria Pérez Herrero y Rosa M.º Calvo
basado en la obra "El Indulto" de Emilia Pardo Bazán

Presenta y modera: Alfonso Gómez y Belén Rico

Juev. 21.4.2022	19:30h.
-----------------	---------

Entrada libre hasta completar el aforo Sólo en Ciudad de Ubeda. 4ª planta, Calle Prado 21

Lun. 25.04.2022 : 19h

Por qué la guerra?

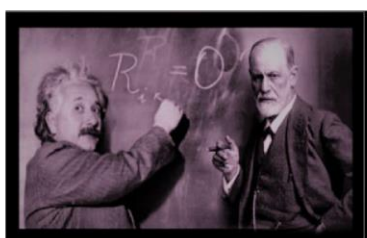


ATENEO
DE MADRID

Sección de Psicología y Agrupación Ángel Garma

¿Por qué la guerra?

Ponente
Luis Martínez de Prado
Psicoanalista



Presenta
Alfonso Gómez Prieto

Modera
Belén Rico

Lun. 25.04.2022	19h.
-----------------	------

Entrada libre hasta completar el aforo Sala Nueva Estafeta. 2ª Planta, Calle Prado 21

Umbral / Barcelone

Seminario coordinado por **Graziella Baravalle** y **Laura Kait**



Red de Asistencia "psi"

El Psicoanálisis y sus psicoanalistas

seminario online y presencial

Presentación teórica a cargo de Graziella Baravalle
Presentación clínica a cargo de Alejandra Quintas



Lunes 11 de abril de 2022
19:30 (hora de Barcelona)
-plataforma Zoom-

Casa Adret
c/ de Salomó ben Adret, 6
Barcelona

Inscripción: coordinacion@umbral-red.org
Presencial: aforo máximo 25 personas
Online: si ya has asistido a otros encuentros no es necesario inscribirse
Más información: <https://umbral-red.org>

La psychanalyse et ses psychanalystes

Seminario El Psicoanálisis y
sus psicoanalistas

Lunes 11 de abril

19:30 (hora de Barcelona)
plataforma Zoom.

Presentación teórica a cargo
de **Graziella Baravalle** y
presentación clínica a cargo de
Alejandra Quintas

Hélène Godefroy / Paris

Les séances d'introduction à la psychanalyse
de l'Actuel de la psychanalyse

"Naissance de la psychanalyse"

Mercredi 6 avril à 21 h

ENS - Salle Beckett 45 rue d'Ulm Paris 5e

et par zoom enseignement@psychanalyseactuelle.com

Les séances d'introduction à la psychanalyse

de l'Actuel de la psychanalyse

Mercredi 6 avril 2022 à 21h



Hélène Godefroy
« Naissance de la psychanalyse »
La découverte de l'inconscient



ENS - Salle Beckett
45 rue d'Ulm à Paris 5°
et par zoom

Qu'est-ce que l'inconscient ? Le symptôme ? Comment la psychanalyse est-elle venue à Freud ?
Comment se déroule une cure ?

La situation de la psychanalyse aujourd'hui conduit à des demandes nouvelles et pressantes. Celles-ci
viennent d'une part des facultés de psychologie, des psychiatres en formation, des acteurs de la santé
publique, médecins et personnel infirmier et de tous ceux que ne laisse pas indifférents la question de
l'inconscient.

Par ailleurs, la crise sanitaire nous a appris que les visioconférences et les moyens modernes de
communication n'étaient pas à bannir, la parole peut désormais bénéficier d'un champ d'écoute plus
étendu qu'auparavant.

L'Actuel de la psychanalyse propose un programme, réparti sur trois années, qui permet aux
participants de parcourir les concepts de base de la psychanalyse, d'en saisir l'histoire et ses figures
fondatrices (Freud, Lacan, etc.) et de s'initier aux grandes questions qui la traversent aujourd'hui.

Les séances sont animées par des praticiens en activité, bénéficiant d'une expérience d'enseignement
et de formation (université, séminaires, etc.).



Benjamin Lévy
Psychanalyste à Paris,
ancien élève de l'ENS,
enseignant (École des
psychologues
praticiens)



**Jean-Jacques
Moscovitz**
Psychanalyste à Paris,
psychologue
clinicien, Ph.D.,
séminaires depuis
1990, cofondateur de
Psychanalyse actuelle



Hélène Godefroy
Psychanalyste à Paris,
psychologue
clinicienne, Ph.D.,
Enseigne la psycha-
nalyse depuis 2009



Michel Durel
Psychanalyste à Paris,
chargé de cours à Paris
VI en 11e cycle de
médecine générale
(1999-2018)

Les séances ont lieu 3 mercredis par mois.

Inscriptions directes, cliquer ici : <https://forms.gle/k4PZa26VphgozUth26>
Plus d'informations : <https://www.psychanalyseactuelle.com/enseignement>

Claire Gillie / Paris

Espace analytique
Jeudi 14 avril 20h45

"Tmèse, Aposiopèse : silence et scansions dans l'acte analytique"

En zoom, écrire à gillie.claire@gmail.com pour recevoir les identifiants

Groupe d'échange clinique CRIVA

Vendredi 8 avril 20h30

En ZOOM. Écrire à voixanalysecriva@gmail.com
pour recevoir les identifiants.

Patrick de Neuter / Bruxelles

Abord clinique du corps des femmes

Responsables : Patrick De Neuter, Brigitte De Vriendt et Isabel Glorieux

HORAIRE : le premier jeudi du mois de 20h15 à 22h15

Nous inspirant des exposés des lundis de Bruxelles, nous évoquerons la place du corps des femmes dans nos cliniques et cela aux différents âges de la vie et dans ses trois dimensions : les corps réels, imaginaires et symboliques. Dans la foulée de la thèse de Chaboudez nous aborderons les rapports du corps et du langage dans leur réciprocité. Et en nous référant au livre de Pierre-Laurent Assoun « Corps et symptôme » (2015) nous envisagerons le corps dans les diverses structures. Comme toile de fond, nous aurons les références de Lacan concernant le corps rassemblées par Louis de la Robertie in « Le corps, textes de Jacques Lacan ». Ainsi avec lui, on pourra distinguer le corps comme image, comme signifiant, comme lalangue, comme réel ; Le corps et ses organes, ses zones érogènes et ses éclats ; Le corps érotique et celui qui est désésexualisé. Le corps souffrant et le corps jouissant. Le corps grandissant et celui qui décline. Le corps propre (l'ego) et celui de l'autre. Cette année, participant comme l'an dernier aux conférences des lundis de Bruxelles, nous aborderons plus particulièrement le corps des femmes aux différents âges de la vie. Après une introduction sur leur plaisir effacé (C. Malabou), nous aborderons leurs symptômes sexuels, (absence de désir, anorgasmie, dysménorrhée) (P. De Neuter), leur tendance à l'obésité (C. Grangeard), leur envie du pénis et celle du phallus (D. Lestarquy), leur sexualité après l'inceste (D. Bastien).. Par ailleurs, cet atelier sera aussi l'occasion de mettre les élaborations théoriques à l'épreuve de cas cliniques publiés ou issus de nos pratiques.

LIEU : Alternativement à Etterbeek et à Forest.

INSCRIPTION : chez Patrick De Neuter - patrick.deneuter@yahoo.fr.

Brigitte De Vriendt - brigittedevriendt@icloud.com ou Isabel Glorieux iglorieux@msn.com

Colloques et présentations



*Psychanalyse Actuelle et les Éditions Stilus
vous convient à une après-midi de discussions autour du thème*

PSYCHANALYSE ET ÉCRITURE
le samedi 2 avril 2022
de 15h à 19h

Programme

15h00 Discutant, Jean-Jacques Moscovitz
Christiane Lacôte-Destribats : L'ouverture du temps dans l'inscription d'une métaphore
Albert Nguyen : Écrire passant dire

17h00 Discutant, Benjamin Levy
Monique Lauret : L'Écriture chorale, au plus près de la lettre ?
Luis Izcovich : Se faire à la lettre



Cette demi-journée aura lieu à l'École Normale Supérieure (45 rue d'Ulm), en salle Cavallès.
Elle sera retransmise en direct par Zoom.

Pour inscription : envoyer un email à : ecriture.et.psychanalyse.2022@gmail.com
en indiquant vos préférences : par Zoom ou en présence.

Afin de respecter le protocole sanitaire, l'accès sur inscription aux locaux de l'ENS se fera dans la stricte limite des places disponibles.

Psychanalyse Actuelle et les Éditions Stilus

vous convient à une après-midi autour du thème

PSYCHANALYSE ET ÉCRITURE

Samedi 2 avril de 15h à 19h

École Normale Supérieure

(45 rue d'Ulm, salle Cavallès)

Christiane Lacôte-Destribats, Albert Nguyen

Monique Lauret et Luis Izcovich

LANGUE MATERNELLE

LANGUE PREMIÈRE

Cette incurable affection du corps humain

JEUDI 21 AVRIL

de 9h à 18h15

Campus Condorcet

Place du Front populaire, 93000 Aubervilliers



Université Sorbonne Paris Nord

Colloque organisé par l'UIRPP et MEDIALECT

**LANGUE MATERNELLE
LANGUE PREMIÈRE**

Cette incurable affection du corps humain

**JEUDI 21 AVRIL
2022
DE 9H À 18H15
au
CAMPUS
CONDORCET**

CAMPUS CONDORCET
Centre de colloques, Auditorium 150
Place du Front populaire, 93000 Aubervilliers
Métro : ligne 12, Front populaire
Bus : 139, 153, 239, 302, 512

Entrée gratuite sur inscription :
organisation-evenements.fethagui@paris13.fr

#USPN www.sorbonne-paris-nord.fr

CAMPUS CONDORCET A2PC UFR LLSHS UIRPP MEDIAlect

Horacio Manfredi / Buenos Aires

SEMINARIO DE PSICOANÁLISIS Y CINE CICLO ENERO 2022

**SEMINARIO DE PSICOANÁLISIS Y CINE
CICLO ENERO 2022**

DÍAS 5, 12, 19 y 26 DE ENERO
INICIA EL MIÉRCOLES 5 DE ENERO
De 19:00 a 22:00

La actividad consiste, a posteriori de proyectar una película diferente en cada mundo, trabajar sobre el texto del film aquellos conceptos que habitualmente interviene la clínica. Dada la actual situación de la Pandemia del COVID-19, ante el desmoronamiento de casos, en enero podremos desarrollar el curso de manera presencial como lo hemos venido realizando en años anteriores pero manteniendo el protocolo de uso del tiempo durante los encuentros.

ACTIVIDAD ARANCELADA
EL CUPO ES LIMITADO

Lugar: zona de Tribunales.
Para más datos dirigirse a horacioamfredi@gmail.com

A CARGO DEL PROFESOR
DR. HORACIO MANFREDI



1.- QUIEN TE CANTARÁ (2018) ESPAÑOLA
Director: Carlos Vermut
Protagonistas: Najwa Nimri, Essi Vivas, Carme Elias y Natalia de Molina
La inspección postmortal. La identificación del Ideal. La voz y la mirada como objetos. El lugar del doble y el más allá del espejo. El fracaso del fantasma.

2.- EL AUTOR (2017) ESPAÑOLA
Director: Manuel Martín Cuenca
Protagonistas: Javier Gutiérrez, Alvaro, María León, Antonio de la Torre, Adriana Paz, Tenoch Huerta, Adelfo Calvo y José Carlos Carmona.
La lucha por el deseo del Otro y los límites del acto creativo. La renegación y el fracaso sublimatorio. El goce de la posición masoquista.

3.- LA CHICA DANESA (2015)
Director: Tom Hooper
Protagonistas: Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Matthias Schoenaerts, Amber Heard y Ben Whishaw
La alteración al deseo del Otro y la identificación de la belleza femenina. Los avatares de la identificación. El más allá de la anatomía y el goce masoquista. La búsqueda transsexual.

4. ACHROMY (INTEL) (2018) Estados Unidos
Director: Tyler Perry
Protagonistas: Taraji P. Henson, Danielle Nicolet, Ja'myn Simón, Ajiona Alexus y Tika Sumpter
El fracaso del amor. La transición y la pasión desamarrada. El más allá de los límites. Los efectos de la defusión pulsional, el acting y el pasaje al acto.



LAS ENCRUCIJADAS DELAMOR Del 6 de Mayo al 27 de Junio

.UBA psicología
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Curso de Posgrado

LAS ENCRUCIJADAS DELAMOR
del Amor de Transferencia a la
Reacción Terapéutica Negativa

Docente:
Prof. Dr. Horacio Manfredi

Colaboradores docentes:
Lic. Verónica Lado • Lic. Andrea Pirroni • Lic. Guillermina Ulrich

Del 6 de Mayo al 27 de Junio 2022
Lunes de 16 a 18 hs

Modalidad de dictado: a distancia
Código GR1214-Actividad arancelada

Consultas:
horacioamfredi@gmail.com
Inscripción en la sede del posgrado
posgrado.psi.uba.ar

Sexualité masculine. Mythes d'hier et clinique d'aujourd'hui

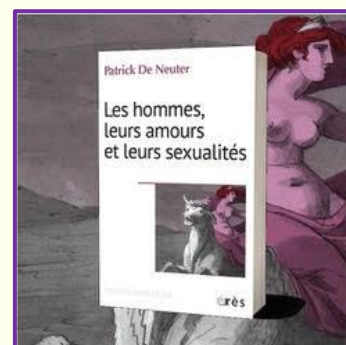
par Patrick De Neuter

Discutant : J.J. Tyszler

Jeudi 14 avril 2022

Lieu : École Normale Supérieure, 45 Rue d'Ulm, 75005 Paris

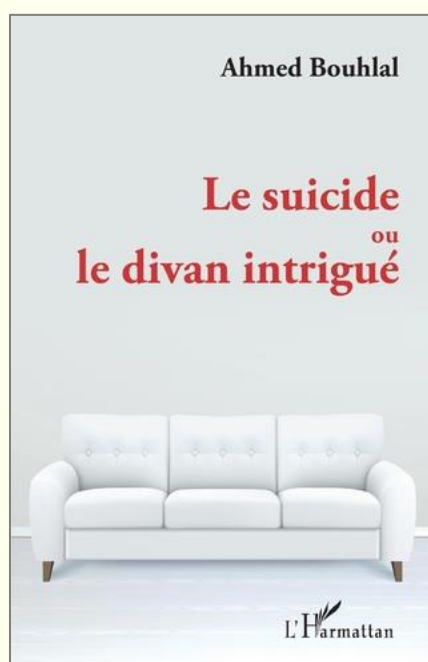
Salle Paul Celan, couloir AB



Pour Freud les mythes antiques révélaient nos désirs inconscients, pour Lacan ils étaient en outre des « engendres de subjectivité » Partant de ces deux énoncés j'envisagerai quelques uns des thèmes abordés dans mon dernier livre : le désir des mâles à la chevelure grisonnante pour la jeune fille, si possible vierge et rajeunissante. Leurs infidélités et leurs pulsions d'emprise machiste. Leurs fantasmes, parfois conscients, parfois inconscients, de viol et d'inceste.

Vient de paraître

Le suicide ou le divan intrigué



Ahmed Bouhlal

Un recueil de cas cliniques tous absolument réels, malgré leur étonnante bizarrerie. Ils nous sont exposés par un psychiatre, narrateur passablement loufoque et sans prétention aucune, toujours à la recherche d'un café. Ainsi, le livre se construit sur deux plans : les cas cliniques et le micro-monde des urgences où le narrateur pérégrine, épaulé d'une équipe un peu spéciale qui se déploie en corolle autour d'un grand maître, tout aussi présent qu'absent : Mabrouk. Seulement, voilà, Mabrouk a une particularité : non seulement on ne sait rien de lui, mais sa voix s'élève haut et fort d'un corps constitué de planches et de clous. Et oui ! Mabrouk est un divan : un divan qui parle ! Un psychiatre, ô combien névrosé, et un divan, abreuvé par définition de psychanalyse, sont les deux pôles entre lesquels se dessine une grande fresque...

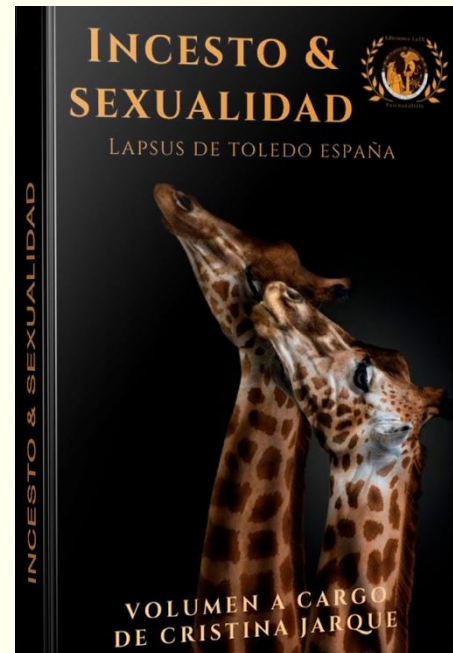
L'Harmattan

INCESTO & SEXUALIDAD

LAPSUS DE TOLEDO ESPANA

VOLUMEN A CARGO DE

CRISTINA JARQUE



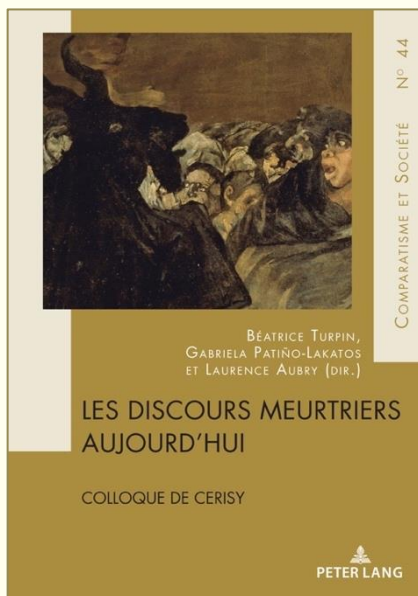
LES DISCOURS MEURTRIERS AUJOURD'HUI

sous la direction de Laurence Aubry, Gabriela Palatino-Lakatos et Béatrice Turpin chez Peter Lang

Contribution de Laure Westphal :
"Le discours djihadiste et sa dialectique de vengeance, de sacrifice et d'idéal"

L'histoire politique est ponctuée de massacres commis au nom d'une idéologie, dont la séduction opère aussi bien par son système discursif que par son objet. Soulignons par exemple le pouvoir qu'ont les ressorts langagiers de type religieux, d'encourager le fanatisme. Avec son analyse de la langue du IIIe Reich, Victor Klemperer montre les modalités selon lesquelles de jeunes islamistes se sont laissés captiver par le discours de Daech. Que ces jeunes nous disent-ils du discours auquel ils adhèrent pour des motifs aussi subjectifs que politiques ? Nous développons les ressorts du discours jihadiste à partir de quatre points principaux : la dissolution de la subjectivité au profit d'une idéologie politico-religieuse, le rejet du sexuel par la radicalisation islamiste, l'actualisation d'un enjeu de vengeance et de

sacrifice, et l'attrait corrélatif pour l'idéal.



La Douleur à l'œuvre

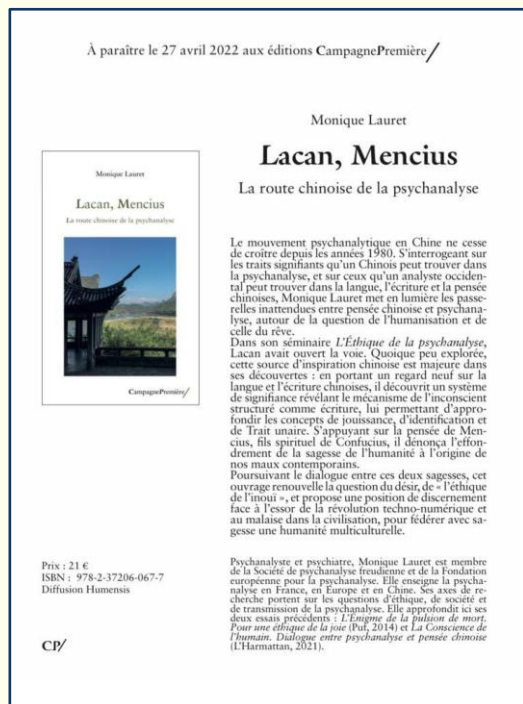
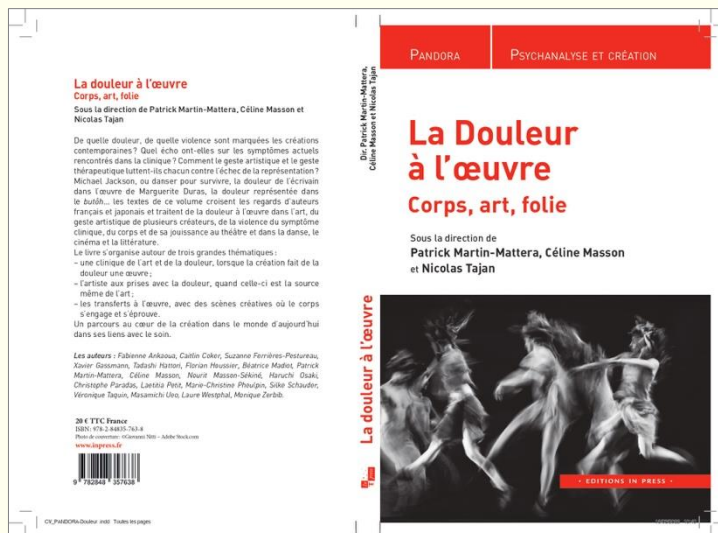
Corps, art, folie

sous la direction de Patrick Martin-Mattera, Céline Masson, Nicolas Tajan dans la collection Pandora chez Inpress.

Chapitre "La douleur de l'écrivain et l'exploitation de styles dans l'œuvre de Marguerite Duras"

par Suzanne Ferrières-Pestureau, Véronique Taquin et Laure Westphal

Le choix d'écrire a constitué pour Marguerite Duras l'espoir de s'affranchir de la jouissance maternelle, de la douleur harassante d'un vide, de l'oubli de la nomination d'une perte. L'être de douleur a voulu écrire cet indicible dans ses romans, le traduire dans des styles d'écriture, notamment appropriés à la production de scansion. Elle a proposé jusqu'au cinéma et avec l'image de détacher l'affect d'une intériorité consciente d'elle-même, et d'introduire la vacuité de la subjectivité, sans produire la déréliction qui pourrait lui être corrélative. Afin d'éclairer la façon dont Marguerite Duras a transformé le Réel en œuvre, nous croisons dans ce texte à trois « voix », les approches psychanalytiques et littéraires.



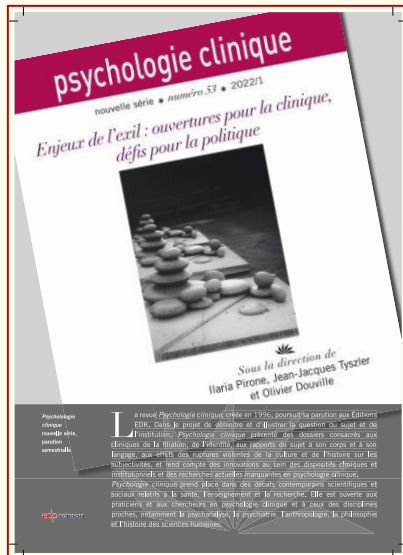
Lacan, Mencius, La route chinoise de la psychanalyse

Monique Lauret

A paraître le 27 avril
aux éditions
Campagne Première

PSYCHOLOGIE CLINIQUE

Enjeux de l'exil : ouvertures pour la clinique, défis pour la politique



n°53 2022/1

Sous la direction de Ilaria Pirone,
Jean-Jacques Tyszler et Olivier Douville

Polémiques, opinions, débats

Le côté de la vie

Gisela AVOLIO

Publié 1/3/2022 en magazine numérique En el Margen

<https://enelmargen.com/2022/03/01/corresponsales-de-urgencia-el-lado-de-la-vida-por-gisela-avolio/>



Dans le "champ" de la psychanalyse - si nous pouvions lui attribuer la qualité d'en former un, car cela demanderait une constante unificatrice— certaines questions et certains arguments sont susceptibles de perdurer dans le temps.

L'une d'entre elles est : « Pourquoi la guerre ? » (1) Question qui était en tête aussi d'une lettre ouverte de Freud répondant à une question qui lui avait été adressée par Albert Einstein : « existe-t-il un moyen par lequel l'homme peut se libérer de la menace de la guerre ? »

Le pourquoi de la guerre, 89 ans après sa formulation, continue à être une question simple et contondante, du style du professeur Freud, et dont la validité inquiète beaucoup d'entre nous en ce moment, même si je ne dirais pas la plupart, bien sûr.

Cet article, avec d'autres qui forment la doctrine freudienne, comme *Totem et tabou* ; *Le malaise dans la culture* ; *Psychologie des masses et analyse du moi* ; les *Leçons d'introduction...* ; les *Considérations actuelles sur la guerre et la mort*, etc... contiennent les recherches qui abordent et anticipent la question de la pulsion de mort. Certains de ces développements sur la vulnérabilité humaine, la cruauté, le narcissisme des petites différences, la tyrannie, l'omnipotence, l'agressivité, la prétention de domination, prennent une dimension différente lorsque la Première Guerre éclate. Ce qui persiste, dans tous les cas, est le trébuchement inexorable sur la force tannaïtique qui se complait à la destruction de son propre lieu (2), une force à caractère démoniaque qui aspire toujours à un malaise que le propre sujet peut préférer.

La vie n'est pas un conte de fées comme nous voulons croire, Freud nous le prévient, car à la fin il n'y a pas d'extermination du mal. Et ces titans, Eros y Thanatos, matérialisés dans la pulsion, mènent la bataille culturelle pour le programme de la culture.

Ainsi, nous trouvons dispersés dans ses écrits des commentaires brefs et précis, parfois ironiques sur l'État, mais jamais avec la prétention d'une théorie totalisante.

Il est connu, également, que la psychanalyse en tant que discours a des limites, puisqu'elle n'est pas une vision du monde. Elle est plutôt un discours impossible (ainsi que gouverner et éduquer), qui cherche à accueillir cette impossibilité et à en y faire. Une réponse merveilleuse de Freud à Wilhelm Reich et sa prétention de prévenir la névrose montre clairement comment *Herr Professor* forgeait l'impossible dans le cœur du discours : « *c'est n'est pas notre but ni la fin de notre existence* (référence à la psychanalyse) *de sauver le monde* ». (3)

Cependant, et malgré l'apolitisme que certains ont voulu lui supposer lorsque, à la question de Max Eastman, « *qu'êtes-vous politiquement ?* », il a répondu « *politiquement, je ne suis rien* », Freud a distillé une position éthique et humaine face aux faits de la culture.

Joan Rivière raconte, dans la biographie de Freud faite par Jones que, lors des critiques qu'on lui faisait du fait de ne pas se définir face à la montée du fascisme, de n'être ni blanc, ni noir, ni rouge, il a répondu que politiquement, il fallait être d'une seule couleur : *la couleur chair*. (4)

La neutralité de l'analyste équivaldrait-elle à une insensibilité ? Définitivement non. Et je considère que c'est l'orientation freudienne, puisque si l'abstinence de l'analyste -limitée par le dispositif- s'expose à quelque chose, ce sera de ne pas supposer savoir quel est le Bien du sujet si ce n'est que dans une éthique du désir, comme Lacan nous l'a appris. Mais rien n'empêche que sa sensibilité le fasse se reconnaître dans la *couleur chair*, en s'opposant ainsi à ce qui implique un attentat à la valeur de la vie. Une valeur qui n'est jamais plus grande pour les uns que pour les autres.

Dans ce sens, je pense qu'une position qui reste politique est possible, mais sans s'habiller de l'identification à un drapeau, mais de la défense (concept cher à Freud) de la vie. Dans le champ de la psychanalyse, prendre parti à chaque fois, c'est être du côté de la vie.

Bibliographie

1) <https://es.unesco.org/courier/marzo-1993/que-guerra-sigmund-freud-es-cribe-albert-einstein>

2) S. Freud, "Consideraciones de actualidad sobre la guerra y la muerte". 1915. Ed. Hyspamerica. Page 3160

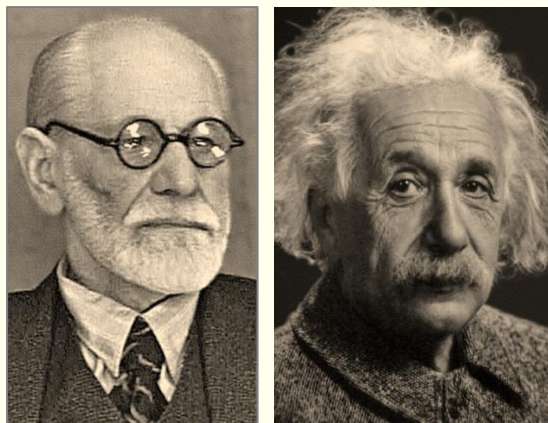
3) Wilhelm Reich, "Reich habla de Freud", Ed Anagrana. Page 60

4) E. Jones en "Vida y obra de Freud", texte de Joan Rivière. Tome 2, page 424.

Publicado el 1/3/2022, en Revista digital En el Margen.

<https://enelmargen.com/2022/03/01/corresponsales-de-urgencia-el-lado-de-la-vida-por-gisela-avolio/>

En el “campo” del psicoanálisis –si es que a éste pudiésemos atribuirle esa cualidad de conformar



uno, porque se requeriría para ello de una constante unificante– es posible que perduren en el empo algunas preguntas y argumentaciones. Una de éstas es, “¿*Por qué la guerra?*” (1) Pregunta que además encabezó una carta abierta con la que Freud respondiera a otra pregunta que Albert Einstein le dirigió: *¿existe algún medio que permita al hombre librarse de la amenaza de la guerra?*”

El porqué de la guerra, a 89 años de haber sido formulada sigue siendo una pregunta simple y contundente, al estilo del profesor Freud, y cuya vigencia nos alarma a muchos en estas horas, aunque no podría asegurar que a la mayoría, desde luego.

Este artículo junto con otros que conforman la doctrina freudiana por mencionar Tótem y Tabú; El malestar en la cultura; Psicología de las masas y análisis del yo; las Lecciones introductorias, Consideraciones sobre la guerra y la muerte etc... contienen las investigaciones que cercan y anticipan la cuestión de la pulsión de muerte. Algunos de esos desarrollos sobre la indefensión humana, la crueldad, el narcisismo de las pequeñas diferencias, la tiranía, la omnipotencia, la agresividad, la pretensión de dominio, adquieren una dimensión diferente cuando deviene la Primera Guerra mundial. Lo que insiste en todos ellos es el tropiezo inexorable con la fuerza tanática que se complace en la destrucción de su propio lugar (2), una fuerza de carácter demoníaco que aspira siempre a un malestar que aún el sujeto mismo puede preferir.

La vida no es un cuento de hadas como queremos creer, advierte Freud, porque finalmente no hay exterminio del mal. Y aquellos titanes, Eros y Thánatos, materializados en la pulsión libran la perpetua batalla por el programa de la cultura.

De este modo encontramos dispersos en sus escritos comentarios breves y precisos, algunos irónicos sobre el Estado, pero nunca con la pretensión de una teoría que lo abarcaría.

Es sabido también la limitación que el psicoanálisis como discurso conlleva en tanto no es una cosmovisión. Es más bien un discurso imposible (junto a gobernar y educar), que procura acoger esa imposibilidad y un hacer con ello. Una maravillosa respuesta de Freud a Wilhelm Reich y su pretensión de prevenir la neurosis es muestra patente de cómo Herr profesor acuñaba en el corazón del discurso lo imposible: “no es nuestro propósito ni el fin de nuestra existencia {referencia al psicoanálisis}, salvar el mundo” (3)

No obstante y a pesar del apolitismo que algunos prefirieron suponerle cuando a la pregunta de Max Eastman, “¿qué es ud políticamente?”, respondió, “Políticamente, no soy nada”, Freud destiló una posición ética y humana ante los hechos de la cultura.

[Lire la suite...](#)

L'homme aux rats

Luigi Burzotta



Le Laboratorio freudien est heureux de vous informer de la parution en librairie et sur internet du livre de Luigi Burzotta « L'homme aux rats –le roman clinique freudien connu en Italie comme L'uomo dei topi – A la lumière de la topologie de Jacques Lacan, du schéma optique au nœud borroméen », Editions ETS.

Préface de Johanna Vennemann. Il s'agit de la réélaboration de l'enseignement récemment dispensé par l'auteur à l'Ecole de formation.

Le jeune Ernst Lanzer, de retour de manœuvres militaires où il servait comme sous-lieutenant, s'est présenté au cabinet de Freud pour lui demander un certificat attestant être soumis à l'impérieuse nécessité de réaliser une fantaisie obsédante dans laquelle il inclut deux collègues, officiers : il doit impérativement leur demander de se rendre ensemble au bureau postal de Z pour réaliser, avec la demoiselle au guichet, une bizarre scénette de restitution d'une somme d'argent.

On retrouve les mêmes traits obsédants, que S. Freud n'a pas hésité à nommer « délire », dans le projet de mariage avec sa cousine Gisèle : une femme envers qui il soutient toutefois ne nourrir aucun appétit sexuel. L'idée s'en impose après que son père lui ait manifesté désapprouver qu'il en fréquente la maison et se configure en Symptôme après que la faible interdiction paternelle ait trouvé son pendant dans le refus net et réitéré de la jeune femme.

Ce qu'il ne portera jamais à terme dans le persistant fantasme obsédant de restitution, quoiqu'il en soit tenté, a au contraire trouvé une réalisation fatale après la fin prématurée de son analyse, dans la célébration des noces avec sa cousine : épousailles qui, couplées avec celles plus ambitieuses projetées par sa mère, avaient constitué l'étoffe de son symptôme durant sa cure, mais qui lui ouvraient la voie pour finalement rencontrer, en allant à la guerre, son seul vrai Créancier.

Luigi Burzotta est président d'honneur de la Fondation Européenne Pour la Psychanalyse et Directeur de l'Institut Laboratoire Freudien pour la Formation des Psychothérapeutes, Ecole de formation quadriennale reconnue par le MIUR. Il a dirigé la revue de l'Association Cause Freudienne, Bulletin de Psychanalyse entre 1990 et 2001, où il a publié de nombreux articles et les actes des journées internationales d'Etudes organisées par la Cause Freudienne à Rome : Lacan en Italie, 1991 ; Du corps au corps, 1995 ; L'Autre et la psychose, 2000 ; Psychanalyse et culture aujourd'hui. Il a publié Psychanalyse et sciences, Franco Angeli Editore, 2007 et Le regard du masque, Armando Editore, 2013.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI CONTATTACI

Laboratorio Freudiano per la Formazione degli Psicoterapeuti

Lungotevere degli Artigiani, 30 – 00153 Roma

Segreteria didattica: **347.7475703**

e-mail: **info@laboratoriofreudiano.it**

L'ère de la revendication

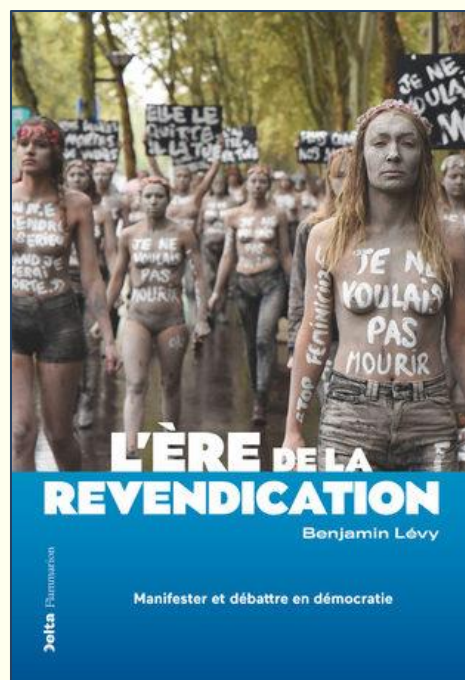
Benjamin Lévy

« Le ressentiment, l'indignation, la colère, la défiance et l'anxiété sont désormais omniprésents dans l'espace public, mais certaines voix s'élèvent pour réclamer le droit à un avenir meilleur. Se mettre à l'écoute des revendications collectives, aussi hétérogènes qu'elles puissent sembler (féministes, antiracistes, écologistes, etc.), c'est devenir sensible à des trajectoires de vie, à des désirs singuliers qui incitent des femmes et des hommes à se montrer inventifs pour transformer la société.

D'un autre côté, la frustration prend parfois un chemin mortifère, s'inscrivant dans une dynamique paranoïaque, une radicalisation des pensées. Comment la revendication reste-t-elle porteuse d'avenir, et en vertu de quels mécanismes risque-t-elle au contraire de se retrouver du côté de la haine, de la destructivité ou même du meurtre ? J'ai voulu dans ce livre découvrir moins "si" que "comment" revendiquer peut être un bien en démocratie.

J'invite le lecteur à un voyage sur des eaux tumultueuses : des Gilets jaunes aux antivax, du mouvement #MeToo à Black Lives Matter en passant par les revendications LGBTQIA+, ce livre offre des outils pour mieux comprendre les débats contemporains. »

Flammarion

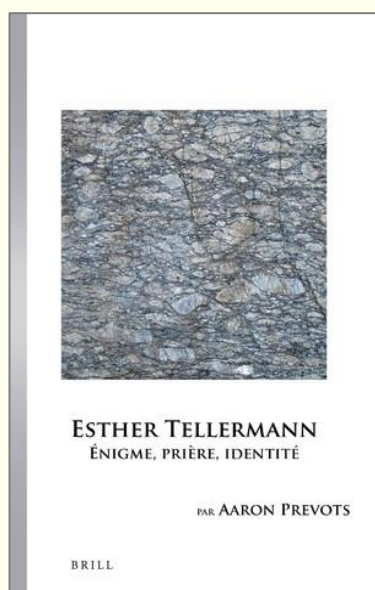


Notre amie Esther Tellermann, grande poétesse et psychanalyste à ses heures vient d'être honorée à la mesure de son œuvre. Beaucoup écrivent des poésies à quelqu'un qu'ils aiment. Ils n'ont pas envie de faire connaître cette intimité et il ne leur viendrait pas à l'idée de les publier. Et puis quelques uns écrivent pour un « lecteur inconnu » : c'est le plus haut lieu d'adresse. Ainsi d'Esther Tellermann.

Gérard Pommier

ENIGME, PRIÈRE, IDENTITÉ

Esther Tellermann



Dans *Esther Tellermann: Énigme, prière, identité*, première monographie consacrée à l'œuvre de l'écrivain, Aaron Prevots met en lumière un regard poétique novateur sur des réalités tant intérieures qu'extérieures. Il montre comment Tellermann (1947-) explore l'intime du monde, ses textures et ses contours, ses terres insituables semblant s'entrecroiser, et le rêve et le mythe faits tremplin pour une traversée renouvelée de l'Histoire et du deuil. Il appréhende le caractère énigmatique de longues suites de chants dont la forme peut s'apparenter à celle de la prière, ainsi que les enjeux identitaires d'un dire singulièrement ouvert à l'Autre. En examinant des textes de 1999-2019, Aaron Prevots souligne le lyrisme décentré d'un poète majeur et la présence de ses pairs comme interlocuteurs.

Rapport sur la folie à l'âge capitaliste : Marx et Freud

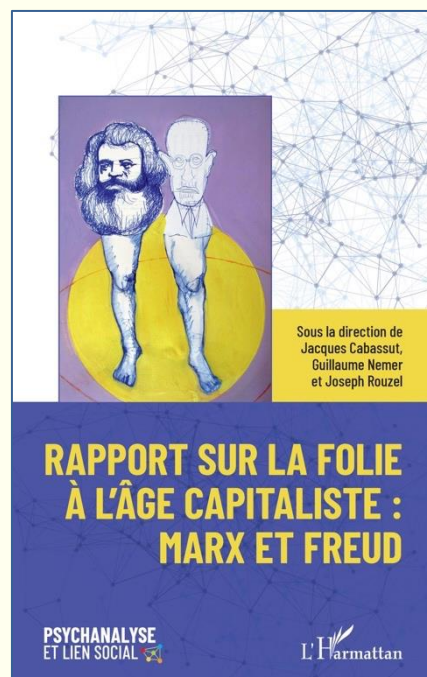
Communications du colloque « *Allo Marx et Freud ? Le virus nous parle...* » qui s'est tenu à Montpellier en octobre 2021. Cette rencontre s'articulait à la publication aux Éditions le Retrait de l'ouvrage inédit de Karl Marx, *De la folie*. Avec les contributions de : Alain Bozza, Jacques Cabassut, Serge Didelet, Sébastien Firpi, Marc Maximin, Guillaume Nemer, Gérard Pommier, Joseph Rouzel, Marie-Jean Sauret.

L'Harmattan - Collection Psychanalyse et Lien social

Dans le traitement de la folie, il s'agit de marcher sur ses deux jambes : Marx et Freud. Or le symptôme à l'âge du capitalisme est rabattu sur ses manifestations comportementales et traité par redressement, médicamenteux et orthopédique.

La psychanalyse ouvre une chance à la force révolutionnaire du symptôme qui se présente comme objection du sujet à la double aliénation, sociale et mentale.

L'ouvrage reprend les communications du colloque « *Allo Marx et Freud ? Le virus nous parle...* » qui s'est tenu à Montpellier en octobre 2021. Cette rencontre s'articulait à la publication aux Éditions le Retrait de l'ouvrage inédit de Karl Marx, *De la folie*.



La folie littéraire Psychose & écriture



Joseph Rouzel

Folie littéraire, plutôt que les fous. En quoi l'usage de la lettre chez certains, dits psychotiques ou non, apporte-t-elle des effets de pacification ? D'aucuns y cherchent et y trouvent une solution à leur « chienne de vie ». Après deux ouvrages consacrés aux psychoses – les folies ! – (*La folie créatrice*, en 2016 et *La folie douce*, en 2018), j'engage dans la foulée une réflexion sur les fous littéraires, ces femmes et ces hommes qui soignent leur mal à vivre / mal à dire par l'exercice de la lettre. Une véritable ascèse. Mais l'écriture ne suffit pas, encore faut-il pour le sujet chercher l'appui, l'approbation ou au minimum l'accueil d'un autre bienveillant susceptible d'apaiser l'Autre méchant qui le menace.

125 X 215 – 150 pages – 14€
Pour commander l'ouvrage :
commandes@editions-le-retrait.fr
ISBN : 9782492070143

PMA et famille contemporaines

Ne pas céder sur l'altérité

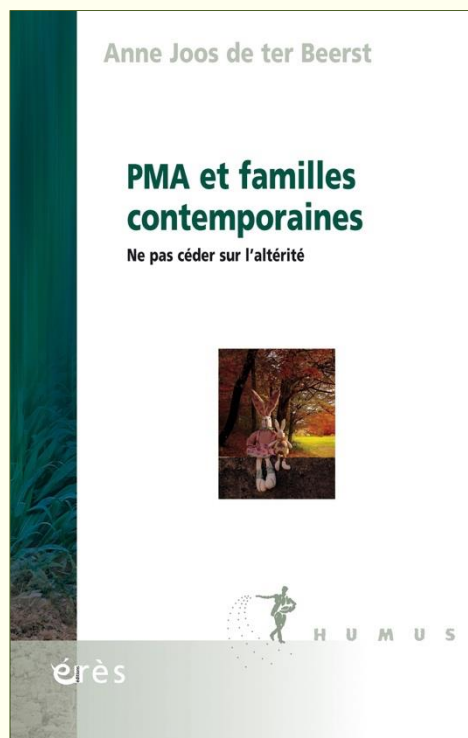
Anne Joos de ter Beerst est psychanalyste. Elle a assuré dès le début (1989) les entretiens de demandes en PMA adressées au Centre médical de la reproduction à Charleroi en Belgique et a suivi de près l'évolution de ces demandes. À partir de son expérience clinique en PMA, elle s'interroge sur les modifications de discours qui traversent les familles contemporaines.

En trente ans, la PMA est devenue une des façons de concevoir des enfants. Elle s'offre aujourd'hui à « tout auteur de projet parental » comme l'énonce la loi belge. Cette formulation neutre évacue les catégories du masculin/féminin et du singulier/pluriel, promeut une coparentalité égalitaire et l'idée de la famille démocratique. Dans ce dispositif nouveau, la dissymétrie des places, des fonctions, et même des générations, n'est plus de mise et les parents d'aujourd'hui, quelle que soit leur orientation sexuelle, privilégient l'amour comme solution à toutes les difficultés et embarras. Comment dans ce contexte un enfant est-il introduit à l'altérité subjective, sexuelle et générationnelle ?

C'est à écouter ces nouveaux parents, à oser ce questionnement et à l'élaborer avec eux, en ne cédant pas sur l'altérité, que l'auteur s'emploie, pour les aider à se décoller du discours ambiant et du déni qu'il véhicule et à retrouver une parole singulière et un positionnement assumé.

Anne Joos de ter Beerst est psychanalyste en Belgique. Elle est membre de l'Association lacanienne internationale et de l'Association freudienne de Belgique dont elle a été présidente.

Anne Joos de ter Beerst

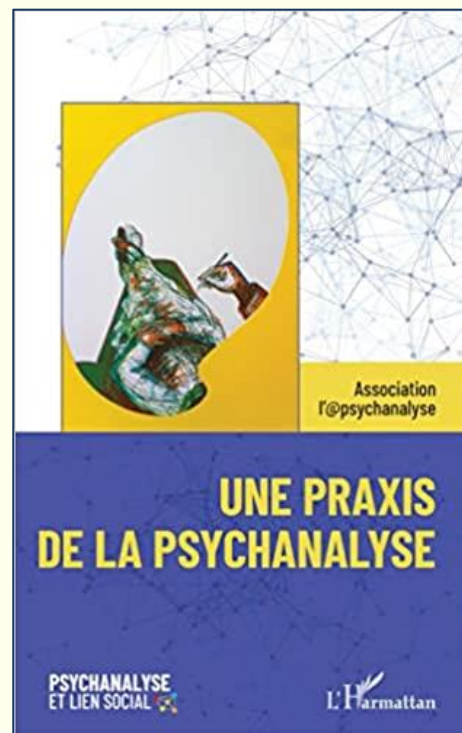


Une praxis de la psychanalyse

Association l'@psychanalyse

Qu'en est-il d'une praxis de la psychanalyse, du savoir y faire du psychanalyste avec le réel ? Ne relève-t-il pas d'un work in progress, qui exige de remettre sans cesse sur le métier la question que François Tosquelles nous a laissée en héritage : « Et toi qu'est-ce que tu fous là ? ». Cet ouvrage écrit à plusieurs mains surgit à un moment d'effacement de l'humain, ce via une mise au pas sans précédent scientifico-étatique, managériale et marchande, de l'ensemble des métiers et des praxis historiques et traditionnelles s'y afférant. Les protestations des psychologues, des soignants, des travailleurs sociaux, des chercheurs, des enseignants, des policiers, des magistrats et de bien d'autres catégories de personnels voués à l'impossible, oeuvrant dans le champ social, en attestent. L'impossible c'est bien le réel tel que Freud le fait figurer dans ces trois praxis du soigner, de l'éduquer et du gouverner.

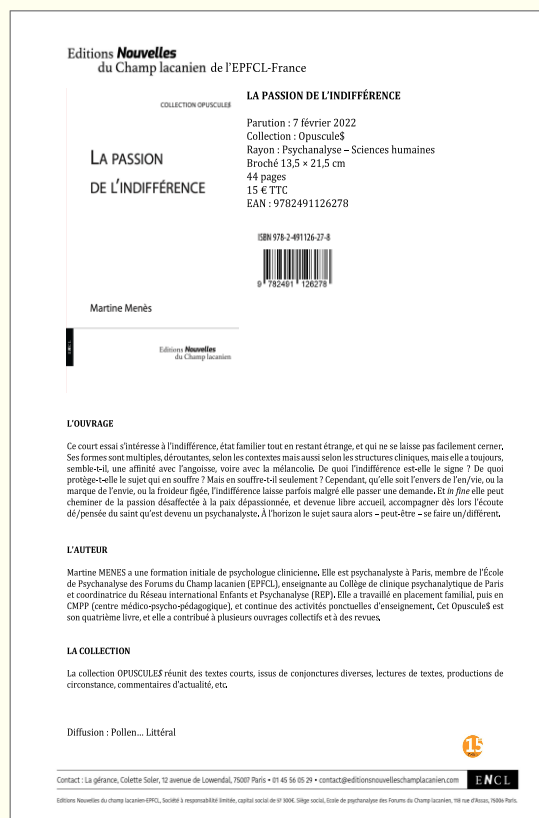
L'Harmattan



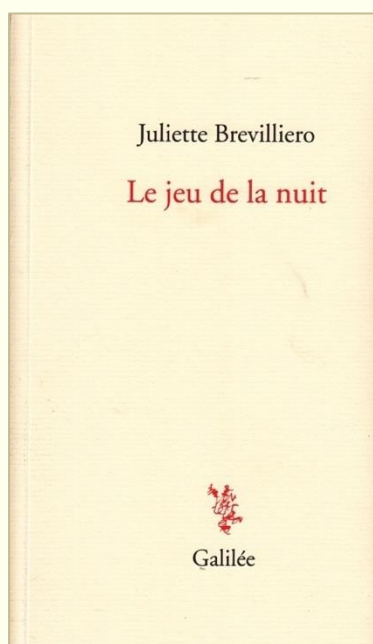
La passion de l'indifférence Martine Menès

Ce court essai s'intéresse à l'indifférence, état familier tout en restant étrange, et qui ne se laisse pas facilement cerner. Ses formes sont multiples, déroutantes, selon les contextes mais aussi selon les structures cliniques, mais elle a toujours, semble-t-il, une affinité avec l'angoisse, voire avec la mélancolie. De quoi l'indifférence est-elle le signe ? De quoi protège-t-elle le sujet qui en souffre ? Mais en souffre-t-il seulement ? Cependant, qu'elle soit l'envers de l'en/vie, ou la marque de l'envie, ou la froideur figée, l'indifférence laisse parfois malgré elle passer une demande. Et in fine elle peut cheminer de la passion désaffectée à la paix dépassionnée, et devenue libre accueil, accompagner dès lors l'écoute dé/pensée du saint qu'est devenu un psychanalyste. À l'horizon le sujet saura alors – peut-être – se faire un/différent.

Editions **Nouvelles** du Champ lacanien



Le jeu de la nuit



Juliette Brevilliero

C'est une ode à la nuit. Mais pas n'importe laquelle : la nuit en nous, cette partie étrangère à nous-mêmes, immergée dans notre Inconnu.

La nuit qui abrite un *Je* qui se joue de nous : le double Je(u) de l'inconscient avec ses lapsus, ses manques dans ses actes manqués, sa nostalgie, ses impostures, ses paradoxes, ses désirs frustrés, et ses rêves...

Ici se révèle la face cachée de l'âme nocturne, là où le Je(u) de dupes n'est finalement plus dupe de rien, entre onirisme, réalité et surréalité.

PÉTITION

Nous avons déjà plus de 1000 signatures, faites circuler la pétition, faites-là connaître sur vos réseaux sociaux !

https://www.change.org/p/pour-l-avenir-du-soin-psychique-signez-la-lettre-aux-candidats-%C3%A0-la-pr%C3%A9sidentielle?recruiter=1227688676&recruited_by_id=c3c35ee0-1f6d-11ec-9559-89570899ed87&utm_source=share_petition&utm_campaign=share_petition&utm_term=share_petition&utm_medium=copylink&utm_content=cl_sharecopy_32597704_fr-FR%3A6

Lettre des praticiens de la souffrance psychique

Madame, Monsieur le candidat à l'élection présidentielle,

- **Lettre des praticiens De la souffrance psychique**
- **Madame, Monsieur le candidat à l'élection présidentielle,**
- Vous vous présentez à la Magistrature suprême. Vous connaissez l'état désastreux de la santé mentale de notre pays. Qu'allez-vous faire ? Aux difficultés matérielles se sont ajoutées des orientations qui compromettent la qualité des soins.
- *Quelle est la grande inconnue de la plupart des programmes ? C'est la santé mentale ! La première pathologie française est la « dépression ». Directement ou non, les citoyens ont connu la violence du terrorisme : ce traumatisme a changé leur vie. Le stress au travail, le *burn out*, va en s'accroissant. Les liens de couple ont changé et posent des problèmes inédits. L'incertitude du futur mine les adolescents, augmentant les difficultés scolaires et d'adaptation. Presque toutes les familles - riches ou pauvres - savent ce que la toxicomanie signifie, car au moins l'un des leurs en dépend. Nombreux sont ceux qui prennent des calmants tous les jours, ou bien qui ne dorment plus sans somnifères. Et de plus, le Covid a majoré ces difficultés. Il s'agit de problèmes de société si banalisés que la plupart des Politiques ne les voient plus et qu'ils en parlent peu.*
- Ces souffrances psychologiques n'ont pas de cause organique ou génétique à ce jour démontrée. Elles méritent des solutions à la mesure de cette dimension psychique. Ces « maladies » diffèrent d'une grippe ou d'un cancer. A ce jour, elles se traitent grâce aux connaissances apportées par la psychanalyse, et par plusieurs formes d'approche psychodynamique.
- **Nous souhaitons connaître votre programme en vous posant cinq questions :**
- **I. Que faire pour une psychiatrie pluridisciplinaire incluant la psychanalyse ?**

[Lire la suite...](#)

*Site de la FEP /<https://fep-lapsychanalyse.org>
Page facebook de la FEP
Adresse de la FEP : fondationeuropsy@gmail.com
Merci d'adresser vos annonces avant le 25 du mois
à Aspasia Bali : baliaspasia@gmail.com*