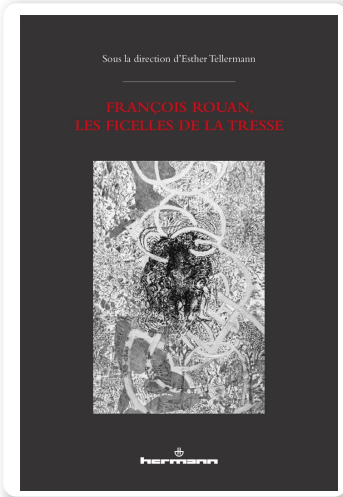


François Rouan, les Ficelles de la tresse

*Avec un texte et des reproductions de tressages photographiques
de François Rouan*

DIRECTEUR D'OUVRAGE : TELLERMANN ESTHER



Collection : Hors collection

146 pages - 140 x 210 cm

Prix: 22 €

DATE DE PUBLICATION : 20 MAI 2020

ISBN : 979 1 0370 0368 3

Présentation

Que pourraient apprendre les analystes d'une rencontre avec François Rouan, de la confrontation à son œuvre et à son dire ? Car c'est bien d'une rencontre qu'il s'agit ici, tout d'abord à l'Association lacanienne internationale, dans cette même rue de Lille où le peintre allait rendre visite à Jacques Lacan, puis dans l'atelier de Laversine lors d'un déjeuner. Mais aussi de la rencontre entre deux approches d'un même réel : pour les analystes, celui dans la cure d'un sujet dont le désir sera à entendre dans le nouage d'une parole à sa vérité, pour le peintre, celui d'un « tableau qui tienne » dans sa fabrication par la découpe en bandes de deux tableaux entrelacés et formant un troisième. Un troisième qui fasse tresse, dissémine la figure représentée, déplace la visibilité ordinaire en voilant et dévoilant une absence, celle même de l'objet – ici le regard – qui relance le désir. C'est en effet dans l'épaisseur du plan, le mélange optique des couleurs, les superpositions, les entrelacs d'images fixes et en mouvement, mêlant histoire individuelle et collective, mémoire picturale et mémoire subjective en ce qu'il est convenu d'appeler « peinture », « photographie » ou « film », que François Rouan cherche cet objet qu'il rate mais dont il ne cesse de recomposer et d'interroger l'énigme pour en tisser les épiphanies.

Avec la participation de : Charles Melman, Marc Darmon, Esther Teller mann.

Édition
brochée



Auteur(s) ou directeur(s) d'ouvrage

Esther Teller mann, ancienne élève de l'École normale supérieure et agrégée de lettres, est poète et écrivain. Elle a publié une vingtaine d'ouvrages.

Contributeurs

TELLERMANN Esther

